

## CLEO



### Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Wenn man eine zweite Chance haben möchte sollte man nicht die Vergangenheit ändern wollen, sondern in die Zukunft blicken und aus dieser etwas machen.

Das sollte auch Cleo lernen, denn sie lässt ihr eintöniges Leben von ihrer tragischen Vergangenheit überschatten. Von dieser wird sie eingeholt, als sie auf Paul trifft und sich ihr die Möglichkeit eröffnet, eine magische Uhr zu finden, um die Zeit zurückzudrehen. Daraufhin bricht sie ihre eigenen Regeln und lebt wieder nach dem Motto ihres verstorbenen Vaters, Schritt für Schritt zu gehen um ans Ziel zu kommen. Auf der Suche nach der Zeitreise-Uhr quer durch Berlin, ist sie auf die Hilfe der Geister historischer Persönlichkeiten der Vergangenheit und skurriler neuer Bekanntschaften angewiesen.

In diesem Film haben uns vor allem die kreativen Schnitt- und Kameraelemente hellauf begeistert! Insgesamt wirkte die Umsetzung jedoch sehr kindlich und damit schuf dies einen zu starken Gegensatz zur tragischen Vergangenheit der Protagonistin. Auch berühmte Persönlichkeiten, wie Albert Einstein und die Brüder Sass, erscheinen des Öfteren als Phantasiegebilde und bereichern die Geschichte mit interessanten Fakten. Vor allem coole Stop-Motion-Effekte peppen den Film CLEO auf. Um das Zusammenspiel der Animationen, einfachen Dialoge und anspruchsvollen Gefühlen gut zu verstehen, empfehlen wir ein Alter ab 12 Jahren für diesen Film.



Deutschland, 2019

Regie: Erik Schmitt  
Darsteller: Marleen Lohse,  
Jeremy Mockridge,  
Heiko Pinkowski u.a.

FSK: 6

JFJ: Ab 12 Jahren

Laufzeit: 101 min

Trailer und mehr:



### Wertung in Sternen:

phantasievoll:	★ ★ ★ ↘
abenteuerlich:	★ ★ ★ ↘
geschichtlich:	★ ★ ★
kreativ:	★ ★ ★ ★ ↘
tragisch:	★ ★ ↘



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FBW (Deutsche Film- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit bundesweiten Partnern aus dem Bereich der Kinder- und Jugendmedienarbeit, sowie mit Kinderfilmfestivals, Staatskanzleien und Kulturbehörden.