

BESSER WELT ALS NIE



Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

In dem Dokumentarfilm BESSER WELT ALS NIE geht es um Dennis Kailing, der mit 19 Jahren beschließt, die Welt mit dem Fahrrad zu umrunden. Eigentlich ist es mehr ein Reisefilm als eine Dokumentation. Obwohl die Idee und die Umsetzung in diesem Fall schon sehr inspirierend für Jugendliche sind. Gut fanden wir die Einblicke in für uns fremde Kulturen. Zum Beispiel, dass ein Schützenfest in Südamerika sehr ähnlich wie unseres ist, oder auch die unterschiedliche Herangehensweise verschiedener Völker mit Regen. So ist der Monsunregen stark an Uhrzeiten gebunden. Um 17:30 Uhr ging es immer los. Das fanden wir sehr spannend und lehrreich. Auch war es beeindruckend, die Gastfreundschaft gerade der ärmeren Menschen zu sehen, die kaum etwas haben und dies dann noch teilen. Im Großen und Ganzen finden wir den Film gut gelungen, auch wenn er nur langsam Fahrt aufnimmt. Schade finden wir, dass einige Länder mit der Aussage: „Das Land war nicht so schön, deswegen sind keine Bilder im Film.“ ausgelassen wurden. Auch finden wir, dass zu viel Filmzeit für die uns schon bekannte westliche Kultur angefallen ist. Toll haben uns die Bilder der Landschaften gefallen, neben den Drohnenaufnahmen sind auch die Actionsequenzen der Reise mit dem Fahrrad über schmale Wege gut gefilmt, aber auch die Einsamkeit im Outback Australiens kommt sehr gut rüber. Dies unterstützt die Spannung des Films. Wir empfehlen diesen Film für junge Erwachsene, die selbst mal ein Abenteuer planen aber auch für alle Reiseinteressierten, die sich nicht nur für die schönen Strände, sondern eher für die Kultur und Menschen anderer Länder interessieren.



Deutschland, 2020

Regie: Dennis Kailing

FSK: 0

JFJ: Ab 16 Jahren

Laufzeit: 116 min

Trailer und mehr:



Wertung in Sternen:

kulturell:	★★★★☆
abenteuerlich:	★★★★
gastfreundlich:	★★★★
exotisch:	★★★★
sportlich:	★★★★☆



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FBW (Deutsche Film- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit bundesweiten Partnern aus dem Bereich der Kinder- und Jugendmedienarbeit, sowie mit Kinderfilmfestivals, Staatskanzleien und Kulturbehörden.