

READY PLAYER ONE



Bewertung der Jugend Filmjury

In dem Film geht es um Wade, der im Jahr 2045 lebt und die meiste Zeit in der virtuellen Welt, auch Oasis genannt, verbringt. Die Oasis ist ein Zufluchtsort und eine Welt ohne Grenzen. Dort fängt für die meiste das Leben gerade erst an. Wade verbringt die meiste seiner Zeit damit, das von dem Programmierer Halliday hinterlassene Easter Egg in der Oasis zu finden. Durch seine Spielpartnerin Artemis bekommt er allerdings eine andere Sicht auf die Oasis und beginnt das System zu hinterfragen. Besonders herausstechend sind die visuellen Effekte in diesem Film, da der Film zu großen Teilen in der Oasis spielt. Durch diese Effekte wirkt die virtuelle Realität zwar immer noch unrealistisch, aber sehr viel nachvollziehbarer. Herausstechend ist außerdem die Musik. Einerseits werden viele Lieder aus den 80er Jahren verwendet, welche für nostalgische Momente sorgen, obwohl der Film sehr modern ist. Zum anderen kommt viel klassische Filmmusik zum Einsatz, welche die Szenen gut untermalt und für die nötige Stimmung sorgt. Diese beiden, doch sehr verschiedenen Musikstile, funktionieren in diesem Film gut gemeinsam und sorgen für das gewisse Etwas. Ebenfalls besonders ist Wade, der Hauptcharakter, da er ein Querdenker ist und viele Dinge anders sieht als andere. Deshalb kann man sich auch gut in ihn und seine Ansichten hineinversetzen, weil er die ganze Zeit er selber bleibt und einen durch die Geschichte trägt. Man kann zusammenfassend sagen, dass der Film etwas nie da gewesenes und in der Hinsicht auch etwas Besonderes ist. Der Film ist sehr zu empfehlen ab einem Alter von 12 Jahren, wobei wir denken, dass 14-Jährige die Zusammenhänge besser nachvollziehen können.



USA 2018

Regie: Steven Spielberg
Darsteller: Tye Sheridan,
Olivia Cooke,
Ben Mendelsohn u.a.

FSK: 12

JFJ: ab 12 Jahren

Wertung in Sternen:

spannend: ★ ★ ★ ★ ★

nostalgisch: ★ ★ ★ ★

emotional: ★ ★ ★ ★ ★

actionlastig: ★ ★ ★ ★

atmosphärisch: ★ ★ ★ ★ ★



Die Jugend Filmjury ist ein Projekt der FBW (Deutsche Film- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit bundesweiten Partnern aus dem Bereich der Kinder- und Jugendmedienarbeit, sowie mit Kinderfilmfestivals, Staatskanzleien und Kulturbehörden.