



Woodwalkers



Das sagt die FBW-Jugend Filmjury:

Halb Mensch, halb Tier. Jay fühlt sich nicht zugehörig in der Welt der Menschen. Denn er heißt auch Carag und kann sich in einen Puma verwandeln. Als Kind hat er seine Woodwalker-Familie verlassen, um die Menschenwelt kennenzulernen, und lebt nun in einer Pflegefamilie, die nichts von seiner Verwandlungsfähigkeit wissen darf. Erst als er in die Highschool für Gestaltenwandler kommt, lernt er gleichzeitig Mensch und Tier zu sein. Doch sein Mentor ist, genau wie damals sein Puma-Vater, der Meinung, dass er sich zwischen beiden Leben entscheiden muss.

Die technische Umsetzung der Verwandlungsmomente ist sehr fließend und überzeugend, die Ausstattung der Schule modern und gemütlich, die Locations in der Natur toll anzusehen und die Musik schön eingesetzt – aber alles ist zu perfekt, unbenutzt und es sieht aus wie aus einem Katalog. Es gibt viele Momente und Dialogsätze, die die Erwartungen hochschrauben, um dann nicht erfüllt zu werden. Das Brad Pitt-Double, der „Rat der Woodwalker“ und weitere namenlose Nebenfiguren tauchen plötzlich auf und verschwinden dann wieder. Bei dem großen Ensemble finden sich nur die Leser der Buchreihe zurecht. Fast alle Lehrer und die Bösewichte sind männlich, die wenigen weiblichen Figuren klischeehaft und insgesamt merkt man sehr die Regie in der Inszenierung. Die Schuldirektorin und Brendon aber waren toll und wahrhaftig gespielt und uns hat die Gewaltlosigkeit von manchen Figuren gut gefallen.

Im Ganzen war uns die Welt nicht fantasievoll und „woodwalkerhaft“ genug. Mehr Backgroundstories, Hintergründe und Einzelheiten aus dem Schulalltag hätten uns die Welt besser verstehen und fühlen lassen. Vielleicht braucht es dafür einen zweiten Film?!

Der Film ist zwar weitgehend oberflächlich, aber eignet sich wegen der episodenhaften Erzählweise und schnell aufgelösten Spannungsmomenten für die Altersgruppe ab 9 Jahren sehr gut.

Vollständige Texte: www.jugend-filmjury.com

naturfreundlich



staubfrei



familienfreundlich



fantasievoll



Special Effects



DE, AUT 2024

Regie
Cast

Damian John Harper
Emile Chérif,
Lilli Falk,
Johan von Ehrlich
u.a.

FSK
JfJ-Empfehlung
Laufzeit

6
Ab 9 Jahren
103 min

Trailer



 @fbw_jugendfilmjury

 www.jugend-filmjury.com