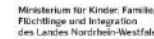


FBW **JUGEND FILMJURY**

Tätigkeitsbericht in Bildern 2019/2020



Mit freundlicher Unterstützung von



Unsere Kooperationspartner:



Inhalt

Die FBW–Jugend Filmjurs stellen sich vor	03
Empfehlungen der FBW–Jugend Filmjury	13
FBW–Jugend Filmjury Aktivitäten	24
Kindertiger–Kooperation	29
Was passiert im Netz?	33
Wo sind wir zu sehen?	39
Feedback	53



FBW JUGEND FILMJURY

Die FBW-Jugend Filmjursys stellen sich vor



Wir sind die FBW–Jugend Filmjury



Die Standorte der FBW–Jugend Filmjury

Wir sind die Berliner FBW-Jugend Filmjury



Im Partnerkino MOVIMENTO in Kreuzberg

Wir sind die Chemnitzer FBW–Jugend Filmjury



Filmmoderation beim SCHLINGEL–Filmfestival

© IFF SCHLINGEL

Wir sind die Erfurter FBW–Jugend Filmjury



Partnerkino: Kinoklub am Hirschlachufer

Wir sind die Frankfurter FBW–Jugend Filmjury



Weihnachtspäckchen–Aktion mit Unterstützung der Filmverleiher
in der IGS Herder

Wir sind die Lüneburger FBW–Jugend Filmjury



Partnerkino: SCALA Programmkino Lüneburg

Wir sind die Marburger FBW-Jugend Filmjury



Im Partnerkino Cineplex Marburg, die 14+ Jury

Wir sind die Neusser FBW–Jugend Filmjury



Im Partnerkino Kino Hitch Neuss

Wir sind die Oberhausener FBW–Jugend Filmjury



Jüngere und ältere Jury im LICHTBURG FILMPALAST

FBW JUGEND FILMJURY

Empfehlungen der FBW-Jugend Filmjury



FBW–Jugend Filmjury

2020 im Rückblick

Nach Herstellungsländern Top-Bewertungen

Von den 50 gesichteten Filmen wurden 25 in Deutschland produziert, davon 7 in europäischer Koproduktion. 11 der 50 gesichteten Filme stammen aus den USA, darunter 2 Filme in Koproduktion mit Mexico und Großbritannien.

Die restlichen 14 Filme stammen aus Großbritannien, Frankreich, Kanada, Australien, Japan, Indien, Nepal, Norwegen, Schweden, Dänemark, Vietnam und Belgien.

7 gesichtete Filme bekamen die Top-Bewertung 5 Sterne. Darunter: Systemsprenger, Ein Nasser Hund, Jim Knopf und die Wilde 13 und Jojo Rabbit.

Aber auch weitere deutsche Produktionen erhielten 4,5 Sterne: Das schaurige Haus, Die Adern der Welt, Menschsein, Und morgen die ganze Welt sowie Narziss und Goldmund.

10 Filme wurden ab 14 Jahren empfohlen, einer davon sogar erst ab 16 Jahren. Für die Jüngsten waren im Jahr 2020 10 Filme dabei.

FBW-Jugend Filmjury

Einige Empfehlungen der Berliner FBW-Jugend Filmjury



SYSTEMSPRENGER



Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Benni spürt, dass sie anders ist, doch sie und alle anderen können daran nichts ändern. Die 9-Jährige sprengt das System mit ihren unkontrollierten Wutanfällen und niemand kommt wirklich mit ihr zurecht. Vor allem ihre eigene Mutter hat große Probleme mit ihr, da sie Bennis Energie nicht standhält. Zwischen Pflegefamilien und staatlichen Einrichtungen versucht sie, zur Pflanze zu kommen, aber wie soll dies ohne Bindungen funktionieren? Die Verantwortlichen im Sozialsystem haben tausend Ideen, doch Jugendlichen sind auch die wackeligen und sogar andere Kinder wollen nichts mit ihr zu tun haben. Erst als sie mit ihrem Schulbegleiter für drei Wochen im Wald lebt, beginnt sie sich vorsichtig zu öffnen. Doch einmal Systemsprenger, immer Systemsprenger!

Der Film begleitet Benni sehr nah auf der Reise durch ihre Welt und verschafft detaillierte Einblicke in ihre Beziehungen zu dieser. Dabei schafft es Helena Zengel, die Benni spielt, auf beeindruckende Weise Wut, Aggression und Verletzlichkeit zu vereinen und auszudrücken. So wird eine intensive Atmosphäre geschaffen, in der Mitgefühl und Unverständnis ihren Raum finden und es entstehen wunderschöne, nicht künstlich wirkende Momente. Besonders die taktgebende Musik hilft gemeinsam mit der Kamera, welche es hervorhebt, Bennis Aggressionen und Traumata einzufangen, und viel mit Kontrasten spielt, eine Achterbahn der Gefühle zu erschaffen, die einen nicht so schnell wieder loslässt. Deswegen bleibt dieser Film lange im Gedächtnis. Wir empfehlen diesen besonders mitreißenden Film generell ab 14, frühestens jedoch ab 13 Jahren, da er beeindruckend intensiv auf die Handlungsfähigkeit der Gesellschaft hinweist, über die viel zu selten geredet wird und mit dem sich nicht nur Erwachsene auseinandersetzen sollten. Allerdings empfehlen wir (besonders jüngeren Zuschauer*innen) diesen Film mit einem Elternteil zu schauen, vor allem, weil er eine Geschichte erzählt, die auch sie kennen sollten.

Wertung in Sternen:



Deutschland 2020
 Länge: 105 Minuten
 Darsteller: Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela Konradová u. a.
 FSK: 12
 IFSK: ab 14 Jahren
 Laufzeit: 102 min



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FSK (Deutsche FSK- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit verschiedenen Partnern aus dem Bereich der Jugend- und Jugendberufshilfe, sowie mit Kinderfilmfestivals, Bibliotheken und Kulturbetrieben.

www.jugend-filmjury.com



UND MORGEN DIE GANZE WELT



Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Luca kommt aus einer behüteten, bürgerlichen Familie vom Land, studiert aber in der Stadt Jura. Als sie jetzt in Mannheim durch ihre Freundin Rabea dem P31, einer linken Wohngemeinschaft, beitrifft, wird sie immer weiter links geprägt. Als eine Demo außer Kontrolle gerät freundet sie sich mit Alfa an und so beginnt ihre Radikalisierung und aus geworfanen Torten werden ganz schnell zertrümmerte Scheiben. Luca ist wie im Sog, bis sie auf etwas stößt, dass ihre Sichtweise in ein weibliches und soziales Dilemma führt. Darin: Sind "die bösen Anderen" wirklich so anders? Beeindruckend nah erzählt der Film die Geschichte der linken Radikalisierung einer jungen Studentin. Es scheint offensichtlich, dass die einzige logische Antwort auf eine Nazisemo Torten und Tomaten sind. Doch während der Film Partei ergreift, wartet er gleichzeitig vor der Radikalisierung gewaltbereiter junger Erwachsener. Der Film erzählt von einem relevanten und zeitlosen Thema, das Erwachsene und Jugendliche anspricht. Dabei schafft er es auf einfühlsam authentische Weise die starke politische und gesellschaftliche Zerrissenheit Deutschlands darzustellen. Luca: Innerer aber auch äußerer Kampf sowie der Umgang mit Radikalisierung und Extremismus sind nicht nur politisch hochaktuell, sondern auch unterhaltsam erzählt; obwohl einige Szenen sehr unter die Haut gehen, besonders, da die gesamte Geschichte aus Luicas Perspektive erzählt wird. Diese lässt uns ihre etwas schnelle, aber dennoch starke Entwicklung auf mitreißende Weise verfolgen. Sie findet rauhe Bilder und interessante Charaktere.

Wir empfehlen diesen hochaktuellen Film jedem politisch Interessierten ab 14 bis 15 Jahren, da er die Position des Widerstands nachvollziehbar beschreibt und mit etwas Abstand verstanden werden muss.

Wertung in Sternen:



Deutschland 2020
 Länge: 111 Minuten
 Darsteller: Julia von Holtz, Udo Kusch, Tonia Doherty, Wladimir Cernov, u. a.
 FSK: 12
 IFSK: ab 14 Jahren
 Laufzeit: 111 Minuten



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FSK (Deutsche FSK- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit verschiedenen Partnern aus dem Bereich der Jugend- und Jugendberufshilfe, sowie mit Kinderfilmfestivals, Bibliotheken und Kulturbetrieben.

www.jugend-filmjury.com



MILLA MEETS MOSES



Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Als der Teenie-Drogendealer Moses ruckartig in dem Leben der krebskranken Mila auftaucht, weckt er ihren Kampfgeist und wirft sie aus ihrem Alltag, was sie aber nicht davon abhält, sich in ihn zu verlieben. Eine ungewöhnliche Liebe könnte man meinen, angesichts ihres Altersunterschieds und ihrer Lebensumstände. Die überforderten Eltern von Mila wissen nicht, was sie von Moses halten und wie sie mit ihm umgehen sollen.

MILLA MEETS MOSES - so genial, aber gleichzeitig simpel wie der Titel klingt, er beschreibt den Moment, der diesen lebhaften und zugleich tiefgründig melancholischen Film einleitet, ziemlich gut. Im Kern geht es um genau das: Das "aus der Bahn gebracht werden", bei dem Kern Zuschauer mit leert, lacht und leidet. Selten in einem Film fühlt man sich so nah am Leben. In Kombination mit all dem Schmerz und all der Freude ist dieses Film fest eine Definition von Schönheit. MILLA MEETS MOSES verbindet so viel mehr, als der ursprünglich wirkende Trailer verspricht: Liebe, Tod, Verbundenheit, Durchhaltungsvermögen, Verzweiflung - alle diese Themen werden nicht nur gerührt miteinander verweben, sondern ausführlich und poetisch behandelt. Der Film baut auf dem Zusammenspiel des großartigen Ensembles und dem in die Szenen eingebundenen Soundtrack auf. Die Musik prägt die Stimmungen, die einen zu Tränen rühren und schafft so sogar, Stille als Instrument zu verwenden. Der Ton wird kombiniert mit einem natürlichen, präzisen Schweiß, der die in Kapitel erzählen und höchst ästhetisch gefilmten Bilder passend einleitet. Beeindruckend nah wird Milas Geschichte dokumentiert, wobei ihre intensive Entwicklung von der zurückgezogenen Einzelgängerin zu einer Person, die im Moment lebt, niemanden unberührt lässt. Jede Figur hat ihre eigene, zum großen Ganzen beitragende Nebengeschichte, die in die Tiefe geht und den Film bereichert, wobei der Zusammenhalt der unterschiedlichen "Realitäten" effektiv geriegt wird. Keine Sekunde in diesem zweistündigen Debütfilm fühlt sich zu lang an, was aber nur ein Grund ist, warum wir MILLA MEETS MOSES für jeden ab 14 Jahren empfehlen. Wer sich diesen grandiosen Film nicht anschaut, ist selbst schuld.

Wertung in Sternen:



Australien 2019
 Länge: 118 Minuten
 Darsteller: Millie Mirza, Sam Claflin, Toby Wallace, Emily Bergman u. a.
 FSK: 12
 IFSK: ab 14 Jahren
 Laufzeit: 120 min



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FSK (Deutsche FSK- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit verschiedenen Partnern aus dem Bereich der Jugend- und Jugendberufshilfe, sowie mit Kinderfilmfestivals, Bibliotheken und Kulturbetrieben.

www.jugend-filmjury.com

Weitere gesichtete Filme: JOJO RABBIT, DIE ADERN DER WELT, DAS SCHAURIGE HAUS, DER GEHEIME GARTEN und KOPFÜBER.

FBW-Jugend Filmjury

Einige Empfehlungen der Chemnitzer FBW-Jugend Filmjury



GOTT, DU KANNST EIN ARSCH SEIN!

★★★★★

Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Sie: 16 Jahre, Ausbildungsplatz sicher, eine geplante Abschlussreise nach Paris und dann die erschütternde Diagnose – Krebs: unheilbar und schon bald tödlich. Er: Gefasolt an das Zirkusleben, in schwierigen familiären Verhältnissen und ohne wirkliche Bezugsperson. Vereint durch ein vermeintliches Zueinander, begeben sich die beiden Fremden zusammen auf einen Roadtrip in die Stadt der Liebe, um ihren Schicksalen zu entfliehen.

Sich Stückweise näher kommend, lernen die beiden Jugendlichen auf dieser Reise auch sich selbst besser kennen und realisieren, dass das Leben manchmal nicht planbar ist und man deswegen jeden einzelnen Moment intensiv erleben muss. Auch insgesamt gestaltet sich die filmästhetische Umsetzung gekonnt: besonders die dynamischen Kamerafahrten und die situationsbezogene, stimmige Farbgebung. Im Gegensatz zu der gelungenen filmischen Umsetzung fallen die Dialoge teilweise zu einfach aus und bringen die schwerwiegende Problematik nicht ausreichend zur Geltung. Dennoch schwingt ein gewisser Charme mit den stellenweise humorvollen Gesprächen mit. Die Besetzung mit Schauspielern wie Til Schweiger, Jürgen Vogel und Heike Makatsch verleiht dem Film eine eigene und sehr familiäre Stimmung. Trotz des traurigen Themas erzeugt der Film ein Freiheitsgefühl und betont die wichtigen Dinge im Leben, die man ab einem Alter von 13 Jahren gut verstehen kann.



Deutschland, 2020
Regie: Jakob Bräu
Darsteller: Til Schweiger, Heike Makatsch, Janina Kornek u.a.
FSK: 6
ab 13 Jahren
Laufzeit: 92 min



Wertung in Sternen:

berührend: ★★★★★
lebensnah: ★★★★★
romantisch: ★★★★★
abenteuerlich: ★★★★★
ästhetisch: ★★★★★



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FFB (Deutsche Film- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit Bundesweiter Partner aus drei Bereichen der Medien- und Jugendmedienarbeit, sowie mit Kinoförderstellen, Bibliothekaren und Kulturförderern.

www.jugend-filmjury.com



DER RUF DER WILDNIS

★★★★★

Die Romanverfilmung von Jack Londons RUF DER WILDNIS zeigt die Entwicklungsreise eines unerfahrenen Hundes namens Buck. Anfangs aufgeregt und ungeschickt, muss er feststellen, dass es manchmal nötig ist, sein altes Leben hinter sich zu lassen, um sein eigenes Ich zu finden. Eine Anreihung verschiedenster Zufälle führt ihn zu unterschiedlichen Herren, doch im Laufe der Zeit lernt er, auf seine eigene Stimme zu hören und seinen Weg zum Glück zu finden.

Von den vielfältigen Naturaufnahmen bis hin zu den überzeugenden Animationen sind wir begeistert. Die realistisch animierte Mimik und Gestik des Hundes sowie die schauspielerische Leistung der Darsteller beeindrucken und vermitteln im Film einen Großteil der abenteuerlichen Geschichte. Die Qualität der deutschen Synchronstimmen würdigt die prominente Besetzung, zum Beispiel Harrison Ford, obwohl die wunderbaren Naturaufnahmen im Vordergrund stehen.

Der Film zeigt, wie andauernd und kompliziert die Selbstfindungsreise sein kann und man sich selbst und seine Ziele niemals aus den Augen verlieren darf. Man sollte stets hoffnungsvoll, mutig und freundlich sein, damit man seine Bestimmung finden kann.

Wir empfehlen dieses Drama ab 8 Jahren, dennoch ist der Film ein Abenteuer für die ganze Familie.



USA
Regie: DASHLEY: Cara Sanders, Harrison Ford, Karen Gillan, Tenzing Norgay, U.S.A.
FSK: 6
Laufzeit: 105 min



Wertung in Sternen:

dramatisch: ★★★★★
berührend: ★★★★★
abenteuerlich: ★★★★★
mitreißend: ★★★★★
vielfältig: ★★★★★



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FFB (Deutsche Film- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit Bundesweiter Partner aus drei Bereichen der Medien- und Jugendmedienarbeit, sowie mit Kinoförderstellen, Bibliothekaren und Kulturförderern.

www.jugend-filmjury.com



THE GREAT GREEN WALL

★★★★★

Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

„Wir müssen den Mut haben, eine Zukunft zu erfinden!“
(Thomas Sankara)

Stell dir vor, du lebst in einem Land, in dem du keine Zukunft hast. Der Boden unter deinen Füßen verkommt von Tag zu Tag ohne Pause immer mehr zur Wüste, das Wasser wird knapper – ein normales Leben ist nicht länger möglich. Diese Probleme werden von dem Dokumentarfilm THE GREAT GREEN WALL in den Vordergrund gestellt. Dazu begibt sich die junge Aktivistin und Sängerin Inna Modja in die Sahelzone und trifft sich nicht nur mit hoffnungsspenden Musikern und Realisatoren des Great-Green-Wall-Projekts, sondern auch mit den Geschädigten der Klimakrise und ihren Folgen: Abwanderung, Radikalisierung, schlechte Bildung und eine unterentwickelte Wirtschaft sind nur Bruchteile der Problematik. Der Dokumentarfilm erzählt nicht nur vorwiegend von dem visionären Kampf gegen die Wüstenbildung in Afrika, um den Folgen des Klimawandels entgegenzuwirken, sondern stellt gleichzeitig die vielfältige und lebensfrohe Kultur Afrikas mit all ihren Schattenseiten dar. Die Problematik wird wundervoll dargestellt, gestützt durch charakteristische Landschaftsaufnahmen und spannende Porträts. Die variierenden Blickwinkel werden nicht nur durch gelungene Kameraführung, sondern auch durch die authentische Erzählung und die zusätzlichen Archivaufnahmen kreiert. Besonders die individuellen Lebensgeschichten haben uns emotional berührt und den Wunsch hervorgerufen, dass auch wir unseren Teil zur Klimarrettung beitragen wollen. Aufgrund seines aufklärenden Charakters, empfehlen wir diesen Dokumentarfilm, trotz der komplexen Problematik, die vielleicht nicht für jedes Kind durchschaubar ist, ab 12 Jahren.



Deutschland, 2021
Regie: Jens P. Scott
Darsteller: Inna Modja
FSK: 6
ab 12 Jahren
Laufzeit: 92 min



Wertung in Sternen:

berührend: ★★★★★
bildend: ★★★★★
musikalisch: ★★★★★
visionär: ★★★★★
vielfältig: ★★★★★



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FFB (Deutsche Film- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit Bundesweiter Partner aus dem Bereich der Medien- und Jugendmedienarbeit, sowie mit Kinoförderstellen, Bibliothekaren und Kulturförderern.

www.jugend-filmjury.com

FBW-Jugend Filmjury

Einige Empfehlungen der Erfurter FBW-Jugend Filmjury

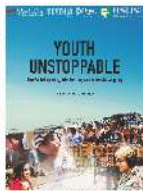


YOUTH UNSTOPPABLE



Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Wie are Unstoppable. Another world is possible. Das ist der Schlüsselformel der Jugend Klimaschutzbewegung bei der UN-Klimakonferenz (COP 21) im Jahre 2015 in Paris. Eine der vielen jungen Umweltschützer dort ist Slater Jawal-Kamkar. Sie ist auch die Regisseurin und Kamerafrau des fesselnden Dokumentarfilms YOUTH UNSTOPPABLE. Es ist ein sehr ausdrucksstarker, persönlicher und ehrlicher Film. Slater erzählt, davon wie sie zur Klimabewegung wurde. Seit sie 15 Jahre alt ist, nimmt Slater an vielen Klimakonferenzen teil und dokumentiert die Klimabewegung der Jugendlichen weltweit. Die heute 26-jährige berichtet über die Entwicklungen, vielen Enttäuschungen und über kleine Erfolge der Jugendklimabewegung, die sie seit 2008 mit ihrer Kamera begleitet.



Freigegeben
 Datum: 2018
 Regie: Slater Jawal-Kamkar
 Länge: 48:51
 Laufzeit: 68 Min.

Trailer und mehr:



Durch die Nahaufnahmen und Nebengeräusche wirkt es so, als würden wir neben Slater mitreden sein. Wir sind berührt, wie zielstrebig einige Jugendliche für Klimaschutz kämpfen und wie hartnäckig sie sich für eine geringere Erderwärmung einsetzen. Am Ende möchten wir rufen: WE ARE UNSTOPPABLE, denn wir haben viel Interessantes erfahren. Uns wird bewusst, was mit unserer Welt passiert und das man alleine nicht so viel bewirken kann, aber viele schon.

Wir empfehlen den Film ab 13 Jahren, weil man gleichzeitig lesen und schauen können muss. Aber es lohnt sich, den bewegenden Film mit Freunden und Familie zu sehen. Bei jüngeren Kindern empfehlen wir, dass die Eltern mit schauen und die Untertitel vorlesen, wenn das Kind nicht schnell genug lesen kann. Wir finden, dass alle Leute YOUTH UNSTOPPABLE sehen sollten, vor allem Politiker und Personen, die gegen Fridays for Future sind. Der Film öffnet einem die Augen und zeigt, dass wir alle etwas für den Klimaschutz tun müssen. Also „Nehmt eure FBW, stampft auf“ und schaut euch den genialen und einzigartigen Dokumentarfilm an! Und danach kämpfen wir weiter für eine bessere Zukunft!

Wertung in Sternen:



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FBW (Deutsche Film- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit verschiedenen Partnern aus dem Bereich der Film- und Jugendmedienarbeit, sowie mit Kinofestivals, Bibliotheken und Kulturhäusern.

www.jugend-filmjury.com



MORGEN GEHÖRT UNS



Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

In dem bewegenden Dokumentarfilm geht es darum, wie Kinder die Welt für und mit anderen Kindern besser und gerechter machen wollen. José Adolfo aus Peru ist 13 Jahre alt und gründete mit 7 Jahren eine Bank für Kinder, die nicht genug Geld für die Schule und insbesondere für das Schulessen haben. Die Schüler*innen können recycelbaren Müll abgeben und erhalten dann dafür Geld auf ihr persönliches Bankkonto. José zieht sich nicht als Einzelkämpfer, sondern stellvertretend für alle anderen Kinder, die sich engagieren und die Weltverbessern wollen. Er erzählt uns von dem zehnjährigen Arthur aus Südafrika, der seine Gemälde verkauft und von dem Geld Obstchutten Essen und warme Decken schenkt. Genau wie Arthur heißt Milio, die in der USA lebt, Obstchutten. Sie verteilt Hygieneartikel und Kleidung an Menschen, die auf der Straße leben. Wir finden es schockierend, wie Kinder in manchen Ländern leben müssen, zum Beispiel die elfjährige Hana aus Neu-Delhi, die für eine Zeitschrift von Straßenkindern für Straßenkinder schreibt. Von der dreizehnjährigen Assatu aus Guinea, die gegen Kinderheirat und Zwangsheirat kämpft, hätten wir gerne viel mehr erfahren. Auch von Arthur. Er hat uns sehr begeistert, da er dasselbe wie die anderen Kinder bewirken will, nämlich die Welt verbessern – aber nicht auf eine erwachsene, sondern auf eine eher kindliche Art. Im Film werden viele interessante, aber auch sensible Themen aufgegriffen, wie z. B. Armut, Kinderheirat, Kinderarbeit und Ausbeutung. Es geht aber auch um Schulbildung, Hilfsbereitschaft, Hoffnung und den Mut, sich für das einzusetzen, woran man glaubt. Manche von uns finden, dass die Kameraführung und Filmmontage vorwiegend ist und nicht zu einem flüssigen Filmgeschehen beiträgt. Doch der Film weckt Lust, selber etwas für andere zu tun. Für Menschen, deren es nicht so gut geht wie uns. Wir empfehlen den informativen Dokumentarfilm ab 12 Jahren oder für jüngere Kinder, die schon gut und schnell die Untertitel lesen können. Der Titel MORGEN GEHÖRT UNS meint, dass wir unsere Zukunft selber in der Hand haben und wir sie auch besser machen sollten als das hier und Jetzt!



Freigegeben, 2018
 Regie: alles de Wolke
 Länge: 47:30
 Laufzeit: 34 min

Trailer und mehr:



Wertung in Sternen:



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FBW (Deutsche Film- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit verschiedenen Partnern aus dem Bereich der Film- und Jugendmedienarbeit, sowie mit Kinofestivals, Bibliotheken und Kulturhäusern.

www.jugend-filmjury.com



MADISON



Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Madison ist nicht nur ein Duo-Fahrdrenner, sondern auch der Name des zwölfjährigen sportlichen Mädchens, das durch ihren bekannten Radsportvater unbedingt Profi werden will und deswegen sehr eifrig trainiert. Durch Kontakte ihres Vaters kommt sie als Jugendliche in das Sommertraininglager von Deutscher Rennrad-Jugendkader, was aber im Endeffekt zu viel für sie wird. Deswegen verlässt sie das Trainingslager und fährt mit ihrer Mutter, die Vogellehrerin ist, ins Hochgebirge nach Tirol, wo sie ein anderer Mensch wird. Denn mit jedem Tag wird sie etwas lockerer und verbringt Zeit mit ihren neuen Freunden. Sie lernt dort Sammy, In und das Maxi Vicky kennen. Vicky ist ein aufgewecktes, offenes Mädchen, die nur mit ihrem Downhill-Mountainbike wie eine Ima durch die Tiroler Berge und dem Bikepark rast, wenn sie Lust hat und cool mit ihrem Red Seal springen kann. Sie will die Bergsteige Schnitzeljagd gewinnen, um den Hauptgewinn, nämlich ein Carbon Mountainbike zu bekommen. Dazu braucht sie einen Teampartner und sie entscheidet sich für Madison. Aber bis Madison bereit dafür ist, braucht es viel Zeit. Denn Madison ist eine schüchterne, zierliche Einzelkämpferin, die ihren Vater nicht enttäuschen will. Der Familienfilm Madison handelt von Rennradspurt, Leistungs- und Erfolgsdruck und von Freundschaft, die einen positiven Einfluss auf Madison hat. Sie ist ein Kind, das keine Kindheit hat, weil es in Ruhm und Druck hineingeboren ist.



DE, AUST, 2018
 Regie: Kim Dorn
 Drehbuch: Felice Abram, Florian Lück, Malin Wenzel u.a.
 Länge: 6
 Laufzeit: 85 Min

Trailer und mehr:



Wir finden, dass das Thema Leistungs- und Erfolgsdruck realistisch umgesetzt ist. Wir können uns gut in Madison hinein versetzen, da die Schauspielerei sehr überzeugend ihre Gefühle und ihren Ehrgeiz spielt. Die Ausstattung des unterhaltenden Films ist sehr gut gelungen. Anfangs fehlt uns der Spannungsbogen, aber wir finden es gut, wie sich Madison durch ihre Unterteile und ihre Verletzungen, weil sie nicht mehr trainieren darf, innerhalb der Geschichte entwickelt und ihre Zeit mit Freunden verbringt. Insgesamt erkennen wir: Es geht nicht nur um Erfolg und ums Gewinnen. Wir empfehlen diesen Film ab 8 Jahren und allen Fahrrad- und Sportfans.

Wertung in Sternen:



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FBW (Deutsche Film- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit verschiedenen Partnern aus dem Bereich der Film- und Jugendmedienarbeit, sowie mit Kinofestivals, Bibliotheken und Kulturhäusern.

www.jugend-filmjury.com

Weitere gesichtete Filme: YAKARI – DER KINOFILM, PAHUNA – ZUHAUSE IM WALD und WEATHERING WITH YOU

FBW-Jugend Filmjury

Einige Empfehlungen der Frankfurter FBW-Jugend Filmjury



REKONSTRUKTION UTØYA



Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Der Film ist keine klassische Dokumentation, wie man sie erwartet hätte. Er gibt keine dramatischen Effekte. Keine emotionale Musik, Slow-Motion, Nahaufnahmen, keine Experten, die aus dem „OH“ alles erklären, keine Aufnahmen vom Tatort. Es geht um vier Überlebende Opfer: Rakel, Mohammed, Jenny und Torje. Sie erinnern sich an das vom ultrarechten Anders Breivik begangene Attentat, der am 22. Juli 2011 auf der norwegischen Insel Utøya 69 Jugendliche ermordete. Der Film ist eine sehr außergewöhnliche Dokumentation, er zeigt ein soziales Experiment. In wie oft, erkennt man mit den Opfern reden. Die Opfer haben Schauspieler/innen ausgewählt und ihnen denn erzählt, wie und was aus ihrer Perspektive passiert ist. Die Schauspieler/innen haben dann diese Erinnerungen nachgestellt. Man kann ohrenschmerzhaftes Mitgefühl entwickeln und fühlt sich nicht manipuliert. Die Emotionen sind sehr ergreifend sichtbar, es ist realistisch gemacht und regt zum Nachdenken an. Es wird keine Moral vorgegeben, sondern man muss seine eigene Moral finden. Während des Films denkt man immer wieder: Wie hätte ich mich verhalten? Könnte ich mich soich einem Trauma Wortung haben? Wie würde ich die Schmerzen verarbeiten? Wie viel würde ich von mir preisgeben? Es gibt eine Spannungslinie und ein hoffnungsvolles Ende, aber die Gefühle der Opfer und die Art, wie sie ihre Erinnerungen verarbeiten, sind die eigentliche Handlung. Man kann sich den Ort gut vorstellen, auch wenn die Szenen in einer großen Halle mit schwarzem Fußboden und Klebeband-markierungen und wenigen Requisiten nachgestellt sind. Wir empfahlen den Film ab 11 Jahren, weil es auch als Kind wichtig ist zu wissen, was in der Welt passiert, auch wenn es grausame und schreckliche Dinge sind. Es ist wichtig, sich für andere Schicksale zu interessieren, um einen realistischen Blick auf das Leben zu haben. (Anmerkung der Redaktion: in der Pädagogik ist die Empfehlung ab 14 Jahren, Kinder unter 12 Jahren dürfen den Film aufgrund der FSK-Freigabe ab 12 Jahren nur in Begleitung eines Erziehungsberechtigten anschauen.)



NOR, SWE 2018
Regie: Carl Javik
Darsteller: Jenny Andersson, Baker, Larsen, Sævi, Torje, Hassan, Mohammed Saleh
FSK: 12
LFG: Ab 11 Jahren
Laufzeit: 96 min



Wertung in Sternen:

- berührend: ★★★★★
- emotional: ★★★★★
- realistisch: ★★★★★
- mitreißend: ★★★★★



Das FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FFW (Deutsche FFW- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit Erziehungsberechtigten und dem Bereich der FFW- und Jugendmedienbewertung, sowie mit Kinderfilmfestivals, Schulbibliothek und Kulturbüchereien.

www.jugend-filmjury.com



ONWARD – KEINE HALBEN SACHEN



Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Sechzehnter Geburtstag! Eigentlich schön, doch für den Effenwungen Ian geht einfach alles schief. Als er denkt, es könnte nur noch schlimmer werden, vererbt seine Mutter ihm und seinem älteren Bruder Ranley einen Zauberstab des verstorbenen Vaters, den Ian nie kennengelernt hat. Es gibt einen Zauberpruch, der den Vater für einen Tag zum Leben erwecken kann. Schaffen die Brüder es auf einer Reise voller Gefahren ihren Vater ganz zurückzuholen?

Der Film ist eine computeranimierte Fantasy-Komödie, die berührt. Es geht um die Themen Familie, Zusammenhalt und Geschwisterliebe. Über das Zaubern werden auch die Themen Mut und Vertrauen behandelt. Die Brüder müssen nämlich gemeinsam ihre Ängste überwinden und einander vertrauen, um den Zauber zu vollenden. Wir finden die Idee gut, dass es in der Effenwelt, in der es viele verschiedene sehr gut ausgestattete Fantasiewesen gibt, die Frage durch den Einzug der modernen Technik in Vergessenheit geraten ist. Ebenfalls hat uns gefallen, dass es nicht nur das typische Familienbild gibt, sondern vielfältige Familienformen gezeigt werden. Die Animation ist – wie von den Pixar-Studios zu erwarten – sehr gut und realistisch, z.B. die Haare, das Wasser und die Pflanzen. Der Ton und die Musik sind sehr passend und sorgen ein auch für wichtige Momente in eigentlich spannenden oder traurigen Situationen gezeigt. Hervorzuheben ist auch die gelungene Synchronisation mit interessanten Stimmen, die nie gemerkt haben.

Wir empfehlen den Film ab 6 Jahren, er ist jedoch auch absolut für Ältere und für die ganze Familie geeignet.



USA
Regie: Den Swain
Schauspieler: Catherine Appleby
FSK: 6
LFG: Ab 6 Jahren
Laufzeit: 102 min

Trailer und mehr:



Wertung in Sternen:

- humorvoll: ★★★★★
- berührend: ★★★★★
- ideenreich: ★★★★★
- fantasievoll: ★★★★★
- abenteuervoll: ★★★★★



Das FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FFW (Deutsche FFW- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit Erziehungsberechtigten und dem Bereich der FFW- und Jugendmedienbewertung, sowie mit Kinderfilmfestivals, Schulbibliothek und Kulturbüchereien.

www.jugend-filmjury.com



LOS LOBOS (THE WOLVES)



Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Der achtjährige Max, sein kleiner Bruder Leo und ihre alleinerziehende Mutter Luca fahren aus Mexiko über die Grenze in die U.S.A. Sie versuchen, ein neues Leben zu beginnen, obwohl ihr Englisch gerade einmal für ein paar einfache Sätze ausreicht. Auch das Problem, eine Wohnung zu finden, wird ohne viel Geld die richtigen Papiere und Ausweise zu einer Schwierigkeit. Als die Mutter anfängt zu arbeiten, müssen die beiden Jungen für viele Stunden alleine bleiben und sie fangen an, sich in spielerische Fantasiewelten zu flüchten. Als Nina-Maria mit ihr Leben anfangen und die Regeln, die ihnen ihre Mutter gegeben hat, sind besser einzuhalten. Trotzdem kommt in der heruntergekommenen Wohnung, die sie nicht verlassen dürfen, immer wieder Langeweile auf. Aber auch die Frage, wie ihr Vater durch die Glühbirne gehen konnte, beschäftigt die beiden ebenso wie ihr großer Traum, Elternland zu besuchen. Werden sie ihn verwirklichen?

Der Spielfilm ist eine Mischung aus realistischem Drama und Dokumentation. Es gibt keine typische Storyline und Spannung wird nicht künstlich erzeugt, da zum Beispiel auf dramatische Musik verzichtet wird. Manche Szenen, die zunächst unwichtig erscheinen, greifen später doch überraschend auf. Gezeigt wird die beiden Hauptdarsteller sicherlich zum ersten Mal vor einer Kamera standen, haben sie sehr natürlich und überzeugend gespielt. Man konnte sich auch gut in die beiden Jungen hineinversetzen, da die Kamera meist auf der Augenhöhe der Kinder war. Wir denken, der Film ist für jüngere bedeutsam anzuschauen, empathisch würden wir ihn aber ab 12 Jahren, da er vor allem für ältere Zuschauer*innen ein wirklich faszinierender Film sein kann.



USA, MEX 2020
Regie: Daniela Fort
Darsteller: Manuel Araya, Martha Torres Araya, Sebastián Méjico, Leonardo Rojas, Miquel U.S.A.
FSK: 6
LFG: Ab 12 Jahren
Laufzeit: 92 min



Wertung in Sternen:

- gefühlvoll: ★★★★★
- berührend: ★★★★★
- nachdanklich: ★★★★★
- lehrreich: ★★★★★
- realistisch: ★★★★★



Das FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FFW (Deutsche FFW- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit Erziehungsberechtigten und dem Bereich der FFW- und Jugendmedienbewertung, sowie mit Kinderfilmfestivals, Schulbibliothek und Kulturbüchereien.

www.jugend-filmjury.com

FBW-Jugend Filmjury

Einige Empfehlungen der Lüneburger FBW-Jugend Filmjury



JIM KNOFF UND DIE WILDE 13



Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Der Familienfilm **JIM KNOFF UND DIE WILDE 13** erzählt die abenteuerliche Geschichte des gleichnamigen Kinderbuches von Michael Ende. Stattdesse in Lüneburg! Wegen eines fehlenden Leuchtrums hat sich in kürzester Zeit die Zahl der Besetzungsbesorgnisserregend erhöht und so müssen sich Jim und Lukas ein weiteres Mal in Abenteuer stürzen. Jim freut sich, endlich wieder etwas Spannendes zu erleben, doch die nun folgenden Abenteuer hätte selbst er sich nicht erträumen können. Aus dem einfachen Auftrag, einen Leuchtrum für Lüneburg zu finden, wird schon bald weitest mehr, als es zuerst von einer Meerjungfrau um Hilfe gebeten werden, dann den Schwinischen Herrs Tur aufdecken müssen und Nepomuk dem Halbdrachen ein neues zu Hause suchen wollen. Jim bekommt weiterhin die Frage seiner Herkunft, und zusätzlich werden sie von der Wilden 13, den berüchtigsten und unbegreifbarsten Piraten bedroht. Werden Jim und Lukas, geleitet vom goldenen Drachen der Weisheit, die Räuber lösen können? **JIM KNOFF UND DIE WILDE 13** setzt den ersten Kinofilm **JIM KNOFF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER** auf gelungene Weise fort. Wir geben ihm 5 Sterne, da er die Geschichte sehr unterhaltsam und spannend erzählt. Die drei wichtigen Botschaften des Filmes sind: Die schlimmsten Feinde können sich ändern und zu Freunden werden. Man sollte nicht blind dem folgen, was einem beigebracht wird, sondern sich selbst ein eigenes Urteil bilden. Egal wie die Welt, irgendwo ist ein Platz für dich. Durch die stark ausgeprägte Farb- und Lichtgestaltung wird eine besondere Atmosphäre geschaffen, welche durch die fesselnde Musik des Rabeisberger Filmmusikers unterstrichen wird. Sehr gut gefallen hat uns die Besetzung mit bekannten Schauspielern, wodurch ältere Zuschauer auch ihren Spaß an dem Film haben können. Wir empfehlen den Film erst ab 7 Jahren, da er wegen der durchaus komplexen Handlungsführung, spannender Kampfsequenzen und der erwachten fesselnden Atmosphäre für jüngeren Kinobesucher verängstigt sein könnte.



Deutschland 2020
Regie: Dennis Gansel
Darsteller: David Nott, Vanessa Sturm, Michael Büchel, Sebastian Gorkov u.a.
FSK: 0
FSK: Ab 7 Jahren
Länge: 120 min



Wertung in Sternen:



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FÖW (Deutsche Film- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit Bundesweiten Filmfesten und Jugendredaktionen, sowie mit Kinobetriebern, Bibliothekaren und Kulturbeauftragten.

www.jugend-filmjury.com



NARZISS UND GOLDMUND



Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Die Tragödie **NARZISS UND GOLDMUND** erzählt die Geschichte von zwei Jungen, die sich im Mittelalter in einem Kloster kennenlernen. Zwischen ihnen entwickelt sich eine tiefe Freundschaft, die eine abrupte Wendung annimmt, als Goldmund nach einigen Jahren aufrückt, um seinen Lebenssinn zu finden. Auf seiner Reise erlebt er viel mehr, als in ein Leben passt. Viel Schönes, aber auch viel Leid. Goldmund genießt das freie Leben, auch wenn es im Winter hart ist. Mit seiner sanften, ungenügsamen Art macht er viele Frauenbetrogenheiten. Er lernt bei seinem Hirtenschwartz die Kunst, Figuren zu formen, und wird darin ein Meister. Durch die Ausbreitung der Pest sieht er nicht viel Schreckliches. Narziss bleibt im Kloster und wird Abt. Nach vielen Jahren sehen sich die beiden eines Tages zufällig wieder. Kann ihre Freundschaft weiter bestehen, obwohl sie sich viele Jahre nicht gesehen haben und in dieser Zeit in völlig verschiedenen Welten gelebt haben? Wir geben dem Film 4,5 Sterne, da er eine bewundernswürdige und traurige Geschichte auf eine hervorragende Weise erzählt. Die Musik unterstützt die sehr intensiven Gefühle und die überzeugend spielenden Darsteller*innen mit passenden Stimmungen. Das Bilddesign, die sehr gute Maske, die Kostüme sowie die gesamte Ausstattung sorgen für eine glaubwürdige, mittelalterliche Atmosphäre. Dafür sorgen auch die gut gewählten Drehorte, die Dramaturgie und die hervorragende Kamera. Die beiden gut gezeigten Hauptdarsteller agieren sehr überzeugend. In ihren Gesichtern sind die Gefühle gut ablesbar. Wir empfehlen den Film ab 14 Jahren, weil die Handlung sehr verwickelt sowie teilweise schwer zu verstehen ist und einige Szenen nicht für Jüngere geeignet sind.



Österreich 2020
Regie: Stefan Puzoswicz
Darsteller: Enrie Dohle, Roman Duran, Janis Nischwitz u.a.
FSK: 12
FSK: Ab 14 Jahren
Länge: 138 min



Wertung in Sternen:



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FÖW (Deutsche Film- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit Bundesweiten Filmfesten und Jugendredaktionen, sowie mit Kinobetriebern, Bibliothekaren und Kulturbeauftragten.

www.jugend-filmjury.com



NOTHING MORE PERFECT



Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Der Film **NOTHING MORE PERFECT** handelt von der 16-jährigen Maya, die stark mit den Problemen heutiger Teenager zu kämpfen hat. Sie ist depressiv und bekommt starken Druck von ihren Freunden, das ist der Grund, warum sie sehr unzufrieden mit ihrem Körper ist und versucht sich selbst zu verändern. Außerdem sind ihre Eltern mehr mit sich als mit ihrer Tochter beschäftigt, weshalb sie auf Social Media Zufucht sucht, besonders in einem Social-Forum. Kann die Prägung, die ihre Eltern mit ihr unternehmen, ihre Einstellung zu ihrem Leben verändern? Das Zusammenspiel aller artistischen Mittel war sehr überzeugend. Das Farbdesign und die Musik verstärken und separieren die unterschiedlichen Stimmungen und Emotionen des Films. Die realistische Geschichte wird durch die zur Situation passende Kameraführung und den Wechsel zur Livestream-Perspektive authentisch erzählt, zum Beispiel in der Szene, in welcher der versuchte Selbst-Entwurf, vermittelt der allerbredendsten gut Wachen hervorragend die Hauptdarstellerin und das gut gewählte Set sowie die Tonkulisse unterstützen den ersten und melancholischen Charakter des Films. Unser einziger Kritikpunkt besteht darin, dass der Film in manchen Situationen teilweise etwas überprät wirkt. Vor allem zieht dies in den Szenen der „perfekten“ Eltern, denen der „perfekten“ Freundinnen und auch in denen, welche die Social-Media-„Abhängigkeit“ darstellen, hervor. Wir empfehlen den Film ab 14 Jahren, weil er erste Problematiken anspricht und diese für jüngere Zuschauer nicht geeignet wären, da sie diese überfordern könnten.



Deutschland 2020
Regie: Tessa Ward
Darsteller: Lina Hoyer, Mia Perschke, Theodor Haase u.a.
FSK: 12
FSK: Ab 14 Jahren
Länge: 27 min



Wertung in Sternen:



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FÖW (Deutsche Film- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit Bundesweiten Filmfesten und Jugendredaktionen, sowie mit Kinobetriebern, Bibliothekaren und Kulturbeauftragten.

www.jugend-filmjury.com

Weitere gesichtete Filme: **MAX UND DIE WILDE 7, ALS WIR TANZTEN, MINA UND DIE TRAUMZAUBERER, LASSIE, CRESCENDO und KOKON.**

FBW-Jugend Filmjury

Einige Empfehlungen der Marburger FBW-Jugend Filmjury



EIN NASSER HUND



Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Der Film **EIN NASSER HUND** erzählt die wahre Geschichte des 16-jährigen Juden Sobel, der mit seiner Familie nach Berlin-Wedding zieht. In diesem Viertel wohnen sehr viele Muslime und nach einem Vorfall im Supermarkt wird schnell klar, dass er mit seiner jüdischen Abstammung angefeindet würde. Deswegen verheimlicht Sobel seinen Glauben und versucht Anschluss zu finden, indem er sich einer Gang muslimischer Jungen anschließt. Daraufhin gerät er in einen inneren Konflikt zwischen seinen Freunden und seinen Glauben. Wird es für ihn einen guten Ausweg geben?



DEUTSCHLAND 2020
 Regie: Demir Lökacovic
 Darsteller: Dugan Kocayay, Mehmetrag Kılıç, Deniz Oberer u.a.
 FSK: 12
 IFL: 10-16
 Laufzeit: 102 Minuten

Trailer und mehr:



Überzeugt hat uns, dass der Film sehr unterhaltsam ist, man durch die Geschichte aber auch mit vielen wichtigen Themen konfrontiert wird. Wir empfehlen diesen hochspannenden Jugendfilm allen Jugendlichen und Erwachsenen ab 14 Jahren.

Wertung in Sternen:

- spannend: ★★★★★
- dramatisch: ★★★★★
- mitreißend: ★★★★★
- lehrreich: ★★★★★
- realistisch: ★★★★★



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FDR (Deutsche Film- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit Bundesweiten Partnern die dem Bereich der Kinder- und Jugendmedienarbeit, sowie mit Kinderfilmfestivals, Buchverleagern und Kulturbetrieben.

www.jugend-filmjury.com



NIEMALS SELTEN MANCHMAL IMMER



Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Das US-amerikanische Drama **NIEMALS SELTEN MANCHMAL IMMER** zeigt einen kurzen Ausschnitt aus dem Leben der 17-jährigen Autumn, die ungewollt schwanger ist und abtreiben will. Sie verheimlicht dies vor ihren Eltern, ohne deren Erlaubnis jedoch eine Abtreibung in ihrer Heimat Pennsylvania nicht möglich ist. Nur Autumn's Cousine Skylar entdeckt ihr Geheimnis und gemeinsam reisen die Mädchen nach New York, um dort die Abtreibung vornehmen zu lassen.



USA/Deutschland 2020
 Regie: Lisa Hillman
 Darsteller: Tobin Fykes, Sidney Flanagan, Theodore Pellerin u.a.
 FSK: 6
 IFL: 10-16
 Laufzeit: 101 Minuten

Trailer und mehr:



Wertung in Sternen:

- dramatisch: ★★★★★
- berührend: ★★★★★
- interessant: ★★★★★
- realistisch: ★★★★★
- relevant: ★★★★★



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FDR (Deutsche Film- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit Bundesweiten Partnern die dem Bereich der Kinder- und Jugendmedienarbeit, sowie mit Kinderfilmfestivals, Buchverleagern und Kulturbetrieben.

www.jugend-filmjury.com



DIE HEINZELS – RÜCKKER DER HEINZELMÄNNCHEN



Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Direkt am Anfang des Films lernt der Zuschauer die Hauptfigur, das Heinzelmännchen Hevli, kennen. Sie hat Probleme damit ihre Heinzelmännchen zu finden, also ein Handwerk zu beherrschen, das sie besser kann, als die anderen Heinzels. Hevli ist somit Außenseiterin in der Heinzelgruppe. Abenteuerlustig macht sie sich gemeinsam mit ihren Freunden Butz und Kipp auf die Suche. In der Welt der Menschen lernen sie Theo kennen, einen Konditormeister, dessen Geschäft in finanziellen Schwierigkeiten steckt. Hevli besteht darauf, ihm zu helfen und erdet sich dadurch ihr Talent fürs Backen. Gemeinsam wollen sie die Konditorei wieder erfolgreich machen. Doch der Bäcker hat Feinde, die das verhindern wollen. Wird es den Heinzels und Theo gelingen die Konditorei zu retten?



Der Film stellt die Themen Hilfsbereitschaft, Freundschaft und Familie in den Vordergrund und vermittelt dem Zuschauer, dass auch unterschiedliche Charaktere mit unterschiedlichen Fähigkeiten alles schaffen können, wenn sie zusammenhalten. Die Konflikte und Probleme werden gemeinsam gelöst und am Ende werden alle Handlungsstränge zusammengeführt. Neben aufregenden Szenen gibt es viele spaßige Einschube und lustige Momente. Dadurch, dass die Farbgebung des Films sehr bunt ausgestaltet ist, hat dies die lustigen Szenen und die fröhlichen Stimmungen sehr gut unterstützt. Die Kamerarichtung ist dynamisch und die Einstellungsgrößen abwechslungsreich.

Wir empfehlen den Film für Zuschauer*innen ab 5 Jahren für einen schönen Familienkinobesuch. Wir glauben, dass auch Zuschauer außerhalb dieser Zielgruppe Spaß an dem unterhaltsamen und fröhlichen Film haben können. (Textauschnitt: FJ Marburg)

Wertung in Sternen:

- lustig: ★★★★★
- unterhaltsam: ★★★★★
- kinderfreundlich: ★★★★★
- fantasievoll: ★★★★★



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FDR (Deutsche Film- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit Bundesweiten Partnern die dem Bereich der Kinder- und Jugendmedienarbeit, sowie mit Kinderfilmfestivals, Buchverleagern und Kulturbetrieben.

www.jugend-filmjury.com

Deutschland, 2020
 Regie: Uta von Münchow-Poh
 2000 Min. 1000 Min.
 IFL: 0
 FSK: 0
 Laufzeit: 104 Min.

Trailer und mehr:



FBW-Jugend Filmjury

Einige Empfehlungen der Neusser FBW-Jugend Filmjury

FBW JUGEND FILMJURY

MENSCHSEIN

★★★★★

Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

In dem Dokumentarfilm **MENSCHSEIN** geht es um den Lehrer Dennis Klein, der um die Welt reist, um Menschen mit Behinderung in ihrem Alltag kennenzulernen. Wie geht man in anderen Ländern mit dem Thema Behinderung um? Ist ein selbstbestimmtes Leben mit Behinderung möglich? Das sind die Fragen, die sich der Film stellt und beantwortet.

Wir finden die tolle Dokumentation teilweise traurig, aber durch die interessanten Geschichten der Menschen mit Behinderung auch hoffnungsvoll dargestellt. Der Film gibt einem anderen Blickwinkel auf die Themen Ausgrenzung, Hilfe zur Selbsthilfe und Leid und hat uns zum Nachdenken angeregt. Obwohl der Film mit simplen Mitteln umgesetzt wurde, lassen die Bilder, die Farbgebung und der Ton nichts zu wünschen übrig. Die immer passende Musik verstärkt die Situationen stark und unterstreicht die Emotionen der berichtenden EinzelstGeschichten. Auch toll fanden wir, dass der Film in Episoden aufgebaut war.

Abschließend finden wir, dass der tiefgründige Film für Zuschauer ab 12 Jahren geeignet ist, da die Abbildung der Ausgrenzung in einigen Ländern nicht leicht zu verkraften ist, z. B. das Leiden der Menschen im ländlichen Raum.

Deutsches 2020

Regie: Oliver Schilke
 Länge: 91 Min
 Alter: Ab 12 Jahren
 Laufzeit: 102 Min

Trailer und mehr:

Wertung in Sternen:

tiefgründig: ★★★★★
 lehrreich: ★★★★★
 informativ: ★★★★★
 bewegend: ★★★★★
 realistisch: ★★★★★

Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FOM (Deutsche Fern- und Medienberufung) in Zusammenarbeit mit ausgewählten Partnern aus dem Bereich der Medien- und Jugendberufshilfe, sowie mit Förderverbänden, Stadtvereinen und Kulturbüros.

www.jugend-filmjury.com

FBW JUGEND FILMJURY

DIE FANTASTISCHE REISE DES DR. DOLITTLE

★★★★★

Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

In dem Abenteuerfilm **DIE FANTASTISCHE REISE DES DR. DOLITTLE** geht es um den einst berühmten Arzt und Tierarzt, der im Großbritannien des 19. Jahrhunderts lebt. Er kann als einziger Mensch mit Tieren sprechen. Doch nach dem Tod seiner Frau zieht er sich komplett auf sein Anwesen zurück. Eines Tages kommt der Junge Tommy Stubbins mit einem von ihm versehentlich angeschossenen Eichhörnchen zu ihm, das dem Film im weiteren Verlauf zu vielen amüsanten Szenen verhilft. Erst weigert sich Dr. Dolittle zu helfen, doch dann wird Königin Victoria krank und dadurch steht sein Anwesen auf dem Spiel, das die Königin schützt. Nun ist die letzte Hoffnung von Dr. Dolittle und seinen Tieren, ein Gegenmittel auf einer entlegenen und geheimen Insel zu finden. Werden er und Tommy es schaffen, das Gegenmittel zu finden um die Königin und sein Anwesen zu retten?

Dieser Film überzeugt durch seine sehr guten Animationen der Tiere, aber auch durch die gut gewählten Kostüme in der passenden Kulisse. Besonders gut hat uns die abenteuerliche Geschichte gefallen, ebenso wie die witzigen Dialoge und die Filmmusik. Eindrucksvoll fanden wir die Bildgestaltung und die Farbgebung der Animationen. Man vergisst, dass die Städte und die Tiere animiert sind. Auch die Musik passt gut zu den Bildern und den Emotionen der Charaktere. Wir finden diesen Film visuell toll gemacht.

Wir empfehlen diesen Film für Kinder ab 7 Jahren, da er manchmal etwas gruselig ist.

Wertung in Sternen:

abenteuerlich: ★★★★★
 tierisch: ★★★★★
 bunt: ★★★★★
 unterhaltsam: ★★★★★
 lustig: ★★★★★

USA, 2020

Regie: Stephen Vaughan
 Drehbuch: Robert Denny Jr., Michael Smith, Antonio Sacerote o.s.A.
 Länge: 96 Min
 Alter: ab 7 Jahren
 Laufzeit: 106 Min

Trailer und mehr:

Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FOM (Deutsche Fern- und Medienberufung) in Zusammenarbeit mit ausgewählten Partnern aus dem Bereich der Medien- und Jugendberufshilfe, sowie mit Förderverbänden, Stadtvereinen und Kulturbüros.

www.jugend-filmjury.com

FBW JUGEND FILMJURY

BESSER WELT ALS NIE

★★★★★

Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

In dem Dokumentarfilm **BESSER WELT ALS NIE** geht es um Dennis Kaeding, der mit 19 Jahren beschließt, die Welt mit dem Fahrrad zu umrunden. Eigentlich ist es mehr ein Reisetrip als eine Dokumentation. Obwohl die Idee und die Umsetzung in diesem Fall schon sehr inspirierend für Jugendliche sind. Gut fanden wir die Einblicke in nur uns fremde Kulturen. Zum Beispiel, dass ein Schutzrenter in Südamerika sehr ähnlich wie unserer ist, oder auch die unterschiedliche Herangehensweise verschiedener Völker mit Regen. So ist der Monsunregen stark an Uhrenten gebunden. Um 17:30 Uhr ging es immer los. Das fanden wir sehr spannend und lehrreich. Auch war es beeindruckend, die Gastfreundschaft gerade der armeren Menschen zu sehen, die kaum etwas haben und dies dann noch teilen. Im Großen und Ganzen finden wir den Film gut gelungen, auch wenn er nur langsam Fahrt aufnimmt. Schade finden wir, dass einige Länder mit der Aussage: „Das Land war nicht so schön, deswegen sind keine Bilder im Film.“ ausgelassen wurden. Auch finden wir, dass zu viel Kleinsat für uns schon bekannte westliche Kultur angefallen ist. Toll haben uns die Bilder der Landschaften gefallen, neben den Drohnenaufnahmen sind auch die Actionsequenzen der Reise mit dem Fahrrad über schmale Wege gut geföhrt, aber auch die Einsamkeit im Outback Australiens kommt sehr gut rüber. Dies unterstrützt die Spannung des Films. Wir empfehlen diesen Film für junge Erwachsene, die selbst mal ein Abenteuer planen aber auch für alle Reiselustbesessenen, die sich nicht nur für die schönen Strände, sondern eher für die Kultur und Menschen anderer Länder interessieren.

Deutsches, 2020

Regie: Dennis Kaeding
 Länge: 0 Min
 Alter: ab 12 Jahren
 Laufzeit: 104 Min

Trailer und mehr:

Wertung in Sternen:

kulturell: ★★★★★
 abenteuerlich: ★★★★★
 gastfreundlich: ★★★★★
 exotisch: ★★★★★
 sportlich: ★★★★★

Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FOM (Deutsche Fern- und Medienberufung) in Zusammenarbeit mit ausgewählten Partnern aus dem Bereich der Medien- und Jugendberufshilfe, sowie mit Förderverbänden, Stadtvereinen und Kulturbüros.

www.jugend-filmjury.com

Weitere gesichtete Filme: DRACHENREITER, MEINE FREUNDIN CONNI – GEHEIMNIS UM KATER MAU und SONIC THE HEDGEHOG

FBW-Jugend Filmjury

Einige Empfehlungen der Oberhausener FBW-Jugend Filmjury



INTO THE BEAT – DEIN HERZ TANZT



Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Der Tanzfilm INTO THE BEAT von Regisseur Stefan Westerwelle handelt von der Ballett-orientierten Katja, die im Laufe des Films das Hip-Hop-Tanzen entdeckt. Im „Botticland“ lernt sie sich selbst, Marion, einen begeisterten Hip-Hop-Tänzer und viele andere neue Freunde kennen. Ihre neue Leidenschaft stellt sie jedoch vor familiäre Konflikte, unter anderem die Beziehung zu ihrem Vater, da das Ballett eine weitreichende Tradition in ihrer Familie hat. Die Handlung verläuft zunächst wie ein klassischer Tanzfilm. Zwei Jugendliche leben in unterschiedlichen Welten und natürlich toucht schon bald ein Konflikt mit den Eltern auf. Im Gegensatz zu anderen Tanzfilmen bietet INTO THE BEAT jedoch mehr als nur verblüffende Tanzstile. Der Jugendfilm zeichnet sich durch seine authentischen und lebensnahen Beziehungen, besonders zwischen den beiden Hauptcharakteren Katja und Marion und die emotionale Vater-Tochter-Beziehung aus. Der Kontrast zwischen den unterschiedlichen Welten findet sich in den Figuren wieder. Katja ist sehr familiär und opfert sich für ihre Familie auf. Marion hat schon früh gelernt, sich selbst durchzusetzen. Die Konflikte der zwei verschiedenen (Tanz)Welten bestärken diesen Kontrast. Im Laufe des Films zeigt sich aber auch, wie gut sich die Einflüsse aus beiden Welten ergänzen können. Besonders positiv auffällig ist die tänzerische Umsetzung der beiden Tanzstile Hip-Hop und Ballett. Der Tanz wird unterstützt durch sehr mitreißende und passende Musik, die als wesentliches Element des Films die Handlung ergänzt und zur Gefühlsweltentwicklung bei den Zuschauern beiträgt. Auch die Kamera lässt sich sehr einfühlsam auf die Figuren ein und setzt die Gefühlswelt der Figuren bildlich um, sodass der Zuschauer sich ins Geschehen eingeschunden fühlt. Die Verwendung von verschiedenen Kameraperspektiven trägt zu einem abwechslungsreichen und spannenden Filmlebnis bei. Wie empfohlen den Film ab 11 Jahren ab, da sowohl für die jüngeren als auch für die älteren Jugendlichen Themen vorhanden sind, in die sie sich hineinversetzen können. Der Film ist darüber hinaus für eine große Altersspanne geeignet. In INTO THE BEAT geht es um mehr als nur das Tanzen. Der Film ermutigt den Zuschauer, auch seine Träume zu verwirklichen und neue Wege zu gehen.



Deutschland 2020
Regie: Stefan Westerwelle
Darsteller: Miriam Hoyer, Wally Pfister, Ima Bomdiai u.a.
FSK: 0
FSK: Ab 11 Jahren
Laufzeit: 95 min



Wertung in Sternen:



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FDR (Deutscher Film- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit ausgewählten Partnern aus dem Bereich der Medien- und Jugendkulturbewertung, sowie mit Kinoförderbünden, Stadtstaaten und Kulturbüros.

www.jugend-filmjury.com

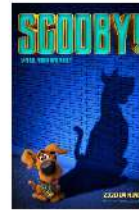


SCOOBY!



Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Der Film SCOOBY! von Tony Cervone handelt von dem Hund Scooby und seinen Freunden. Zu Beginn des Films wird erzählt, wie sich Scooby und Shaggy kennenlernten und mit Fred, Velma und Daphne eine Clique gründeten. Nach einem Zeitprung über viele Jahre sieht man, wie die mittlerweile erwachsenen Freunde in Streit geraten. Kurz darauf werden Scooby und Shaggy in einer Bowling-Halle vom Bösewicht Dick Dastardly angegriffen, der darauf aus ist, Scoobys Erbe zu stehlen. Der Held Blue Falcon springt ein, um sie zu retten. Gemeinsam mit Blue Falcon und seinem Team versuchen Scooby und Shaggy Dick Dastardly von seinem teuflischen Plan abzuhalten. Dabei werden viele Geheimnisse gelüftet, unter anderem auch über den Bösewicht. Generell steht bei der Geschichte stärker das Abenteuer im Vordergrund als die Beziehung zwischen den Freunden. Das verleiht der Geschichte die nötige Spannung. Für Kenner der früheren Scooby Doo Serie sind manche Dinge zwar vorhersehbar, dennoch ist es ein guter Film für langjährige Scooby Doo Fans. Auch wenn man die Serien nicht kennt, ist der Film gut verständlich. Die Geschichte spielt, anders als die Serie, in der heutigen Zeit, was man anhand der technischen Fortschritt erkennen kann. Die Freunde Scooby und Shaggy sind beide sehr schreckhaft, aber dennoch auf Abenteuer aus, ähnlich wie in der Serie. Die anderen Charaktere sind sehr klischeehaft, aber zeigen viel Gefühl, was uns gefällt. Die Animation ist nach heutigen Standards okay. Wir finden jedoch, dass die Figuren näher an ihrem comicartigen Aussehen angelehnt hätten sein können. Die Schauplätze sind nicht übertrieben bunt. Das Farbdesign in den spannenderen (Kampf-) Szenen wird sofort düsterer. Das trägt zur Stimmung bei. Viele Lieder entsprechen dem fröhlichen und bunten Stil des Films und gehören dem Pop-/Mainstream-Gesang an. Die Musikrichtung von Junkie XL beflektet den Film vor allem in den düsteren Szenen.



USA 2020
Regie: Tony Cervone
Darsteller: Katy Lennon, Matt Liberman
FSK: 0
FSK: Ab 7 Jahren
Laufzeit: 94 min



Wertung in Sternen:



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FDR (Deutscher Film- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit ausgewählten Partnern aus dem Bereich der Medien- und Jugendkulturbewertung, sowie mit Kinoförderbünden, Stadtstaaten und Kulturbüros.

www.jugend-filmjury.com



DIE WOLF-GÄNG



Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Der Film DIE WOLF-GÄNG von Tim Trappner handelt von den drei Freunden Vlad, Faye und Wolf, die sich in der renommierten „Penny-Adademie“ für magische Wesen crystal castles einmischen, weil alle drei vom ersten Tag an Außenseiter sind. Die Figuren lernen sich zu Beginn gerade erst kennen. Im Laufe des Filmes erfahren sie denn, dass die Stadt Cratfields, in der sich das Internet befindet, vor dem Untergang steht, denn Lucifer will dort seine Schreckensherrschaft aufbauen und nur sie können ihn aufhalten. Die Geschichte ist eine ganz neue Geschichte, welche jedoch deutlich durch die Harry Potter Reihe inspiriert ist. Die drei bilden gemeinsam ein gutes Team, denn sie kennen sich in vielen Bereichen, wie zum Beispiel Kristallen, gut aus und können sich dadurch gut ergänzen. Zudem spielt die Geschichte in einem, durch einen magischen Wald verborgenen Zauberort. Die Musik gibt die Stimmung des Films gut wieder. Manche Stellen im Film sind verwirrend, da die Technologie nicht zur Magiewelt passt. Die Kostüme der Figuren hätten mehr Details aufweisen können, da den Figuren einen deutlicheren Charakter geben. Zudem gibt es große Unterschiede bei den Kostümen, da manche Figuren aussahen, wie in der heutigen Zeit und manche älter. Insgesamt erzählt man nicht viel über die Hintergründe der Figuren. Am Ende des Films gibt es aber deutliche Hinweise auf eine Fortsetzung. Vielleicht erfährt man im nächsten Teil mehr.



Deutschland 2015
Regie: Tim Trappner
Darsteller: Aaron Kislak, Athena Schram, Anoushka Sharma, Cassa Janssen
FSK: 0
FSK: Ab 12 Jahren
Laufzeit: 97 min



Wertung in Sternen:



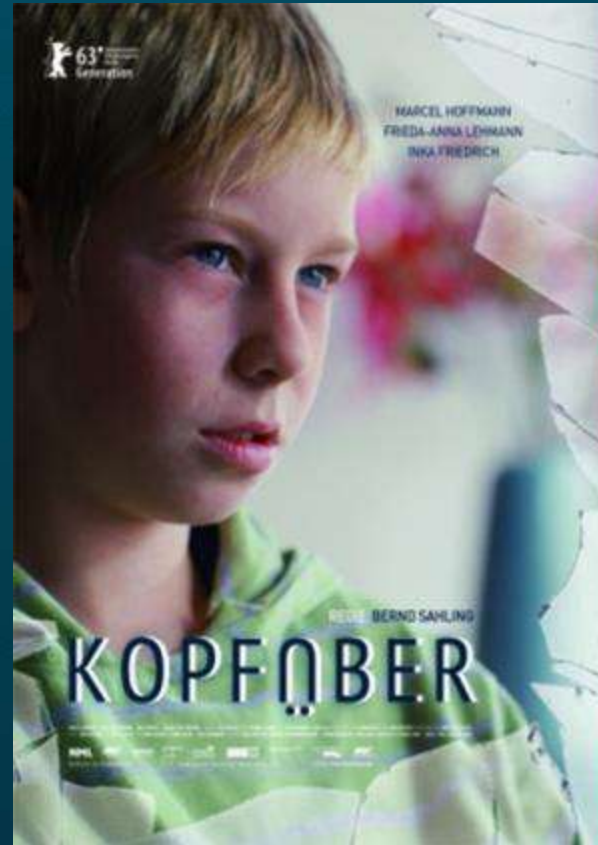
Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FDR (Deutscher Film- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit ausgewählten Partnern aus dem Bereich der Medien- und Jugendkulturbewertung, sowie mit Kinoförderbünden, Stadtstaaten und Kulturbüros.

www.jugend-filmjury.com

FBW–Jugend Filmjury

Systemsprenger / Kopfüber

Auch unserer FBW–Jugend Filmjury ist die Sprengkraft des gesellschaftlich relevanten Filmes SYSTEMSPRENGER nicht entgangen. Er wurde von der Berliner FBW–Jugend Filmjury mit der höchsten Sternezahl und für die Zielgruppe 14+ empfohlen. Mit pädagogisch aufbereiteter Vorabbesprechung sowie anschließender gemeinsamer Diskussion wurde nicht nur der große Gewinner des Deutschen Filmpreises, sondern auch, zum ähnlichen Thema, das bereits 2013 erschienene Drama KOPFÜBER von der Berliner Jury gesichtet und empfohlen. Unser Tipp an alle Eltern und Lehrer*innen: unbedingt gemeinsam schauen und anschließend miteinander darüber sprechen!



FBW JUGEND FILMJURY

FBW-Jugend Filmjury Aktivitäten



FBW–Jugend Filmjury

Unterwegs: BERLINALE (2020)



FBW–Jugend Filmjury bei der Berlinale

Unsere Berliner Jugend–Filmjury durfte mit dabei sein und konnte uns ein paar spannende Einblicke verschaffen!



Berliner FBW–Jugend Filmjury

FBW–Jugend Filmjury

Unterwegs: GOLDENER SPATZ (2020)



*Der besondere
Kinderfilm*

**Goldener Spatz 2020: Unsere
FBW–Jugend Filmjury aus Erfurt
war dabei!**

Die Erfurter FBW–Jugend Filmjury
präsentierte am 21. September in Gera
die Filmpremiere von MADISON und
interviewte die Regisseurin Kim Strobl.

Erfurter FBW–Jugend Filmjury mit Kim Strobl © Goldener Spatz

FBW–Jugend Filmjury

Unterwegs: SCHLINGEL (2020)

FBW–Jugend Filmjury beim Schlingel

Die Mitglieder unserer Chemnitzer FBW–Jugend Filmjury stellen am 15. Oktober im Rahmen des Schlingel, dem Internationalen Filmfestival für Kinder und junges Filmpublikum, das Drama GOTT, DU KANNST EIN ARSCH SEIN! vor. Die Mitglieder der JFJ empfehlen den Film, der „trotz des traurigen Themas ein Freiheitsgefühl erzeugt und die wichtigen Dinge im Leben betont“, mit 4 von 5 Sternen für Kinder und Jugendliche ab 13 Jahren. Das Schlingel–Festival bringt auch in diesem Jahr 250 Kurz– und Langfilme aus über 40 Ländern nach Sachsen.



Chemnitzer FBW–Jugend Filmjury mit Berliner Juryleiterin Eva–Maria Schneider–Reuter
© Schlingel

FBW–Jugend Filmjury

Unterwegs. LUCAS (2020)



LUCAS 2020: Die FBW–Jugend Filmjury war dabei!

Die Mitglieder der Frankfurter FBW–Jugend Filmjury stellten am 29.09 im Rahmen des internationalen Filmfestivals für junge Filmfans LUCAS das Drama THE WOLVES / LOS LOBOS vor. Sie präsentierten LOS LOBOS dem Publikum und diskutierten mit Regisseur Samuel Kishi über dessen filmische Idee und seine Kindheit zwischen Mexiko und den USA.

Das Drama handelt vom achtjährigen Max, seinem kleiner Bruder Leo und ihrer alleinerziehenden Mutter Lucia. Sie fahren aus Mexiko über die Grenze in die U.S.A. und versuchen dort ein neues Leben zu beginnen, obwohl ihr Englisch gerade einmal für ein paar einfache Sätze ausreicht. Als die Mutter anfängt zu arbeiten, müssen die beiden Jungen für viele Stunden alleine bleiben und sie fangen an, sich in spielerische Fantasiewelten zu flüchten. Die Mitglieder der Jugend Filmjury empfehlen den Film für Kinder ab 12 Jahren.

Frankfurter FBW–Jugend Filmjury

FBW **JUGEND FILMJURY**



KINDERTIGER

DER DREHBUCHPREIS
von VISION KINO und KiKA

**Kindertiger-Kooperation
mit Vision Kino, FFA und KiKA**

VISION KINO

Netzwerk für Film und
Medienkompetenz

FFA

Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

KiKA

von ARD und ZDF



FBW–Jugend Filmjury

Kindertiger 2020: Kinder bewerten Drehbücher



KINDERTIGER

DER DREHBUCHPREIS
VON VISION KINO und KiKA

Startschuss für den Kindertiger 2020

Der höchst dotierte Drehbuchpreis für Kinderstoffe von VISION KINO und dem Kinderkanal (KiKA) wurde dieses Jahr zum 13. Mal vergeben, zum 2. Mal in Kooperation mit der FBW–Jugend Filmjury.

Schon die Nominierung der besten drei Bücher war mit 5.000 Euro dotiert. Der erste Preis erhielt zusätzlich 15.000 Euro. Das Preisgeld in Höhe von insgesamt 30.000 Euro, gestiftet von der Filmförderungsanstalt (FFA), ermöglicht die Entwicklung eines neuen Kinder- oder Jugendfilm–Drehbuchs.

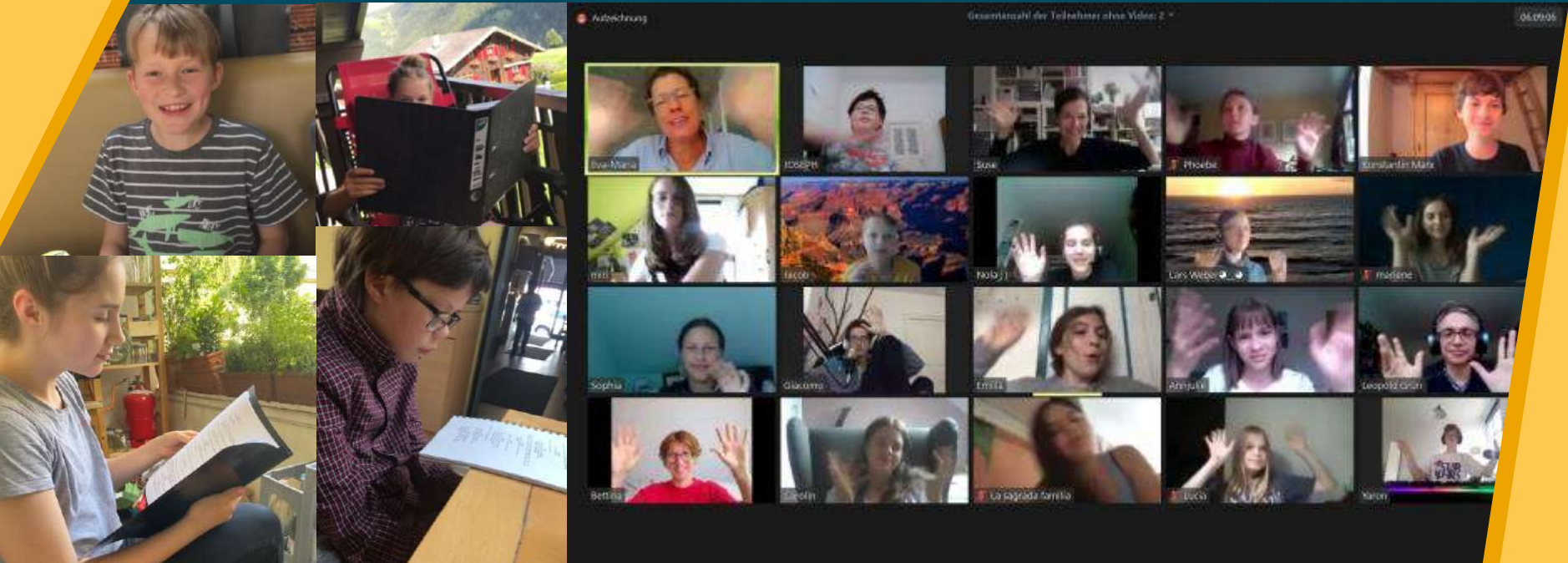
Die 17 Mitglieder der Berliner und Erfurter FBW–Jugend Filmjurys haben die 16 eingereichten Drehbücher den ganzen Sommer über gelesen und gepitcht. Ende August gaben sie die 3 Nominierungen bekannt. Die fünfköpfige KiKA–Kinderjury kürte im Livestream das Sieger–Team.



Die eingereichten Drehbücher, kurz bevor sie an unsere fleißigen Jurymitglieder versendet wurden

FBW–Jugend Filmjury

Kindertiger 2020: Lesestoff für einen Sommer



FBW–Jugend Filmjurs nominierten drei Drehbücher für den Kindertiger

16 Drehbücher, unzählige Seiten und spannende Diskussion virtuell und vor Ort: Die FBW–Jugend Filmjurs aus Berlin und Erfurt haben die Vorauswahl für die Vergabe des Kindertigers für das beste Drehbuch getroffen. Nominiert waren FRITZI – EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE von Beate Völcker und Péter Palátsik (Co–Autor), CLEO von Stefanie Ren & Erik Schmitt, ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL von Caroline Link und Anna Brüggemann.



FBW–Jugend Filmjury

Kindertiger Preisverleihung 2019 und 2020



KINDERTIGER

DER DREHBUCHPREIS
von VISION KINO und KiKA

FBW–Jugend Filmjurs Preisverleihung 2019 im Kino und 2020 per Livestream

2020 wurde der Kindertiger per Livestream auf der KiKA-Homepage verliehen und ging an Beate Völcker und Péter Palátsik für FRITZI – EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE.

Schon 2019 durfte erstmals eine FBW–Jugend Filmjury über den Preis für das beste Drehbuch entscheiden. Der Kindertiger wurde bei der feierlichen Preisverleihung an Lea Schmidbauer für ihr Drehbuch OSTWIND – ARIS ANKUNFT verliehen.



FBW JUGEND FILMJURY

Was passiert im Netz?





FBW-Jugend Filmjury

Social Media: Facebook

FBW-Jugend Filmjury
18. Juni 2019 · 🌐

FBW-Jugend Filmjury beim Kinder-Medien-Festival Goldener Spatz

Am 6. Juni präsentiert die Erfurter FBW-Jugend Filmjury beim Kinder-Medien-Festival Goldener Spatz den Wettbewerbsbeitrag und Der besondere Kinderfilm UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE (Verleih Square One), der humorvoll das leidige Thema Schulstress aufgreift. Die Jury moderierte im vollbesetzten Kino das Gespräch mit Regisseur Marcus H. Rosenmüller und den beiden Hauptdarstellern Luis Vorbach und Jona Gaensslen sowie den Autorinnen Simone Höft und Nora Lämmerlein.

(Foto: Erfurter FBW-Jugend Filmjury, Regisseur Marcus H. Rosenmüller, Luis Vorbach, Jona Gaensslen, Simone Höft und Nora Lämmerlein © Stefan Köneke)

#goldenerspatz #derbesonderekinderfilm #unheimlichperfektefreunde #squareone #marcushosenmüller #luisvorbach #jonaGaensslen #simonehöft #noralämmerlein #fbw #fbwjugendfilmjury #jugendfilmjury #erfurt



1.446 Erreichte Personen 92 Interaktionen Beitrag bewerben

6 Gefällt mir 5 Mal geteilt

Gefällt mir Kommentieren Teilen

Kommentiere als FBW-Jugend Filmjury

FBW-Jugend Filmjury
22. Mai 2020 · 🌐

Startschuss für den Kindertiger 2020

Der höchst dotierte Drehbuchpreis für Kinderstoffe von Vision Kino Netzwerk für Film- und Medienkompetenz und dem Kika wird dieses Jahr zum 13. Mal vergeben. Schon die Nominierung der besten drei Bücher ist mit 5.000 Euro dotiert. Der erste Preis erhält zusätzlich 15.000 Euro. Das Preisgeld in Höhe von insgesamt 30.000 Euro stiftet die Filmförderungsanstalt (FFA). Die Auszeichnung ermöglicht die Entwicklung eines neuen Kinder- oder Jugend... Mehr ansehen



FBW-Jugend Filmjury
Nachrichten- und Mediensite Nachricht senden

951 Erreichte Personen 18 Interaktionen Beitrag bewerben

2 Mal geteilt

Gefällt mir Kommentieren Teilen

Kommentiere als FBW-Jugend Filmjury

FBW-Jugend Filmjury
24. September 2019 · 🌐

Jugendjury der Filmkunstmesse Leipzig kürt For Sama zum "besten Film"

Die Jugendjury der FKM 2019 entstand dieses Jahr aus der ersten Zusammenarbeit der AG Kino - Gilda mit der Filmbewertungsstelle FBW und bestand aus fünf unserer FBW-Jugend Filmjury-Juroren. Angereist aus ganz Deutschland sichtigten sie fünf Tage lang nicht nur viele spannende Filme, sondern vergaben auch einen eigenen Preis für den ihrer Meinung nach besten Film For Sama (Filperlen Filmverleih, Kinostart Mitte Februar 2020!)

(Foto: Jugendjury der Filmkunstmesse Leipzig (FKM) Von links: Dr. Christian Bräuer (AG Kino), Jugendjury der FKM, Felix Bruder (AG Kino), Bettina Buchler (FBW). Foto: Rainer Justen. Copyright AG Kino)

#fkm #fkm19 #forsama #forsamafilm #filmkunstmesse #fbwjugendfilmjury #jugendjury #jugendfilm #fbw #prädiat #filmbewertung #filmempfehlung #filmstart #kinostart #film #filmtipp #filmstarts #kino #jugendfilmjury



1.288 Erreichte Personen 141 Interaktionen Beitrag bewerben

6 Gefällt mir

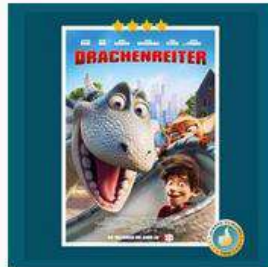
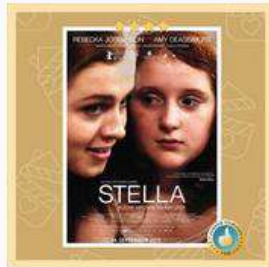
Gefällt mir Kommentieren Teilen

Kommentiere als FBW-Jugend Filmjury



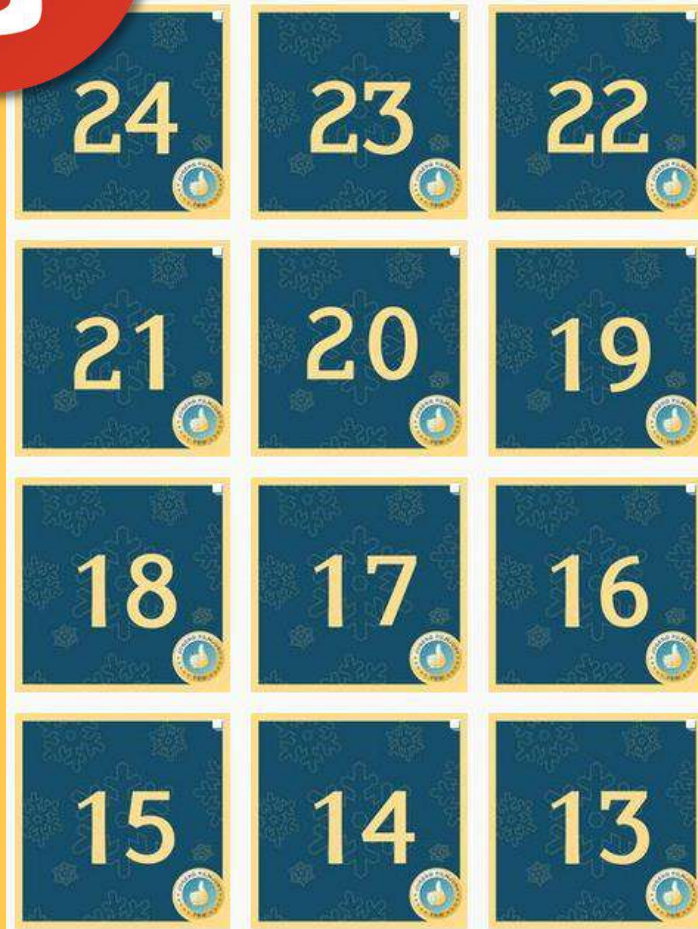
FBW-Jugend Filmjury

Social Media: Instagram

FBW-Jugend Filmjury

Social Media: Adventskalender auf Instagram



fbw_jugendfilmjury

fbw_jugendfilmjury 1 Türchen - 1 Film. Heute am 24 präsentieren wir euch gleich 3 Filme, mit denen ihr es euch an den Weihnachtsfeiertagen gemütlich machen könnt!

Heute um 19:25 Uhr auf kika läuft: **PETTERSSON & FINDUS - DAS SCHÖNSTE WEIHNACHTEN ÜBERHAUPT**. Persönliche Altersempfehlung der IFF: ab 5 Jahren.

Preisgekrönt und von der JFJ für etwas ältere Kinder und die ganze Familie empfohlen: **MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI**. Ein beeindruckender Film mit Tiefgang, mit humorvollen und traurigen Momenten. Den Film könnt ihr euch auf Kino on Demand anschauen.

Gefällt daschakowski und 16 weitere Personen

24.12.2020 19:25

Kommentar hinzufügen...



fbw_jugendfilmjury

fbw_jugendfilmjury 1 Türchen - 1 Film. Heute am 24 präsentieren wir euch gleich 3 Filme, mit denen ihr es euch an den Weihnachtsfeiertagen gemütlich machen könnt!

Heute um 19:25 Uhr auf kika läuft: **PETTERSSON & FINDUS - DAS SCHÖNSTE WEIHNACHTEN ÜBERHAUPT**. Persönliche Altersempfehlung der IFF: ab 5 Jahren.

Preisgekrönt und von der JFJ für etwas ältere Kinder und die ganze Familie empfohlen: **MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI**. Ein beeindruckender Film mit Tiefgang, mit humorvollen und traurigen Momenten. Den Film könnt ihr euch auf Kino on Demand anschauen.

Gefällt daschakowski und 18 weitere Personen

24.12.2020 19:25

Kommentar hinzufügen...

FBW-Jugend Filmjury

Newsletter: Druckfrisch zum Kinostart

FILMBILDUNG SARBEIT ÜBER DEN BUNDESVERBAND JUGEND UND FILM e.V. (BJF)

Hier geht's zur Website des Bundesverband Jugend und Film e.V. (BJF)



REKONSTRUKTION UTOPIA
Altersempfehlung der JfJ: ab 11 Jahren



Ausführliche Bewertung

Der Film ist keine klassische Dokumentation, wie man sie erwartet hätte. Es gibt keine dramatischen Effekte, keine emotionale Musik, Slow-Motions, Nahaufnahmen, keine Experten, die aus dem „OFF“ alles erklären, keine Aufnahmen vom Talort. Es geht um vier überlebende Opfer: Rakel, Mohammed, Jenny und Tofte. (Text: JfJ Frankfurt)

Carl Jäger | BfJ | Dokumentarfilm | NOR, SWE | 2018 | FSK: 12



GELBE BLUMEN AUF GRÜNEM GRAS
Altersempfehlung der JfJ: ab 12 Jahren



Ausführliche Bewertung

Die im dörflichen Vietnam spielende Literaturverfilmung handelt von den beiden Brüdern Tuong und Thieu, die in der im Dorf kosternden Legende einer Prinzessin auf den Grund gehen wollen. (Text: JfJ Lindeburg)

Vitor Vu | BfJ | Spanien | VNM | 2018 | FSK: 6



FAHUNA - ZUHAUSE IM WALD
Altersempfehlung der JfJ: ab 7 Jahren



Ausführliche Bewertung

Können ihr euch vorstellen, mit euren Geschwistern alleine im Wald zu wohnen? Das klingt nicht gerade schön. Aber genau das müssen Amrita, Pranay und das Baby Bishal gemeinam durchstehen. (Text: JfJ Erfurt)

Pratik A. Tymska | BfJ | Spanien | IND | 2017 | FSK: 6

KINO ON DEMAND

Auch wenn die Kinos vielerorts noch geschlossen sind, ist die Lust auf Kino ungebrochen. An dieser Stelle haben wir Filmempfehlungen der FBW-Jugend Filmjury für euch rausgeschickt, die ihr zur Überbrückung auf Kinonahen Seiten erwerben oder ausleihen könnt. Das ersetzt natürlich nicht die große Leinwand, den Popcorn und das Belagern der Beisammensetzer – jedoch unterstützt ihr damit das Kino in eurer Nähe, bis es wieder für euch geöffnet hat.



DER JUNGE UND DIE WELT
Altersempfehlung der JfJ: ab 6 Jahren



Ausführliche Bewertung

Der Junge lebt glücklich mit seiner Familie in einer Welt aus bunten Wäldern und Wäldern. Doch als sein Vater, um zu arbeiten, in die Stadt muss, vermisst der Junge ihn vom ersten Tag an sehr. Erreist ihm per Stilmus hinterher und begibt sich so in das Abenteuer seines Lebens. (Text: Erfurt)

All Abu | Großbritannien | Jamaika | BWA | 2013 | FSK: 1

KINOSTARTS DER SOMMERFERIEN



MEINE FREUNDIN CONNI - GEHEIMNIS UM KATER MAU
Altersempfehlung der JfJ: ab 4 Jahren



Filmstart: 02.07.2020

Ausführliche Bewertung

In dem Zeichentrickfilm geht es um Conny, die zum ersten Mal eine Reise mit dem Kindergarten ohne ihre Eltern macht. Es geht für drei Tage zu einer Mühle: ihr Kater Mau, der nicht mitkommen darf, weil dort Tiere verbissen sind, folgt ihr und versteckt sich im Gepäckfach vom Bus. An der Mühle angekommen verschwinden ein paar wertvolle Dinge und der Waschbär von Luca, einem Kind, das an der Mühle wohnt, wird verdächtigt. Werden sie es schaffen, die Unschuld des Waschbären zu beweisen und wird Conny ihren Kater Mau versteckt halten können? Wir finden diesen witzigen Film für die ganz kleinen Kinogänger gut geeignet. Der Film ist bunt und kindgerecht gezeichnet, das wird durch leichte Sprache in den Dialogen unterstützt und ist so leicht und gut verständlich. Neben dem Thema Freundschaft und Tierliebe greift der Film auch das Thema Angst auf. Wir empfehlen den Film für Familien mit Kindern ab 4 Jahren. (Text: JfJ Neuss)

Anja Neuber | Wild Bunch | Für die Jungeln | DE | 2019 | FSK: 6



INTO THE BEAT
Altersempfehlung der JfJ: ab 11 Jahren



Filmstart: 16.07.2020

Ausführliche Bewertung

Der Tanzfilm handelt von der Ballett-orientierten Katja, die im Laufe des Films das Hip-Hop-Tanzen entdeckt. Die Handlung verläuft zunächst wie ein klassischer Tanzfilm. Zwei Jugendliche leben in unterschiedlichen Welten und natürlich taucht schon bald ein Konflikt mit den Eltern auf. Im Gegensatz zu anderen Tanzfilmen bietet INTO THE BEAT jedoch mehr als nur rivalisierende Tanzstile. Der Jugendfilm zeichnet sich durch seine authentischen und lebensnahen Beziehungen, besonders zwischen den beiden Hauptcharakteren Katja und Maton und die emotionale Vater-Tochter-Beziehung aus. Der Kontrast zwischen den unterschiedlichen Welten findet sich in den Figuren wieder. Wir empfehlen den Film ab 11 Jahren, da sowohl für die Jüngeren als auch für die älteren Jugendlichen Themen vorhanden sind, in die sie sich hineinversetzen können. Der Film ist darüber hinaus für eine große Altersspanne geeignet. In INTO THE BEAT geht es um mehr als nur das Tanzen. Der Film ermutigt den Zuschauer, auch seine Träume zu verwirklichen und neue Wege zu gehen. (Text: JfJ Oberhausen)

Stefan Wastawalle | Wild Bunch | Coming-of-Age | DE | 2020 | FSK: 12



MEINE WUNDERBAR BELTSAME WOCHE MIT TESS
Altersempfehlung der JfJ: ab 6 Jahren



Filmstart: 03.09.2020

Ausführliche Bewertung

Was würdest du fühlen, wenn alle Menschen, die du liebst, nicht mehr da sind? Das ist eine der Fragen, die sich Sam immer wieder stellt. Seine Lösung: Alleinheitsstraining. Sam verbringt die Sommerferien mit seiner Familie auf einer Nordseeinsel. Dort trifft er die gleichaltrige Tess und sie lernen zusammen Skates zu tanzen. Tess teilt Sam durch ihre wunderbar seltsamen und auch merkwürdigen Ideen von seinem Alleinheitsstraining ab. Später findet er heraus, dass hinter ihren Ideen mehr steckt und sie trauen sich an. In diesem unheimlich süßen Film geht es um Wiederfinden und Alleinsein, um Freundschaft und Erinnerung. Der Film hat es geschafft, uns dazu zu bewegen, über den Tod und vor allem das

Newsletter Juli 2020



Kinostarts

FBW at HOME

Aktuelles



Liebe Freundinnen und Freunde guter Kinofilme,



Trotz Corona haben unsere filmbegeisterten Jürs schon die neuesten Filme online per Sichtungslink geschaut und anschließend gemeinsam per Videoschalt besprochen! Glücklicherweise öffnen seit dem 02. Juli immer mehr Kinos – deshalb wünschen wir euch viel Spaß bei eurem ersten Kinobesuch zurück im Kino!

Weiter unten im Newsletter hinter "Kinostarts des Sommers" haben wir noch einen spannenden Vergleich von SYSTEMSPRENGER und KOPFÜBER, sowie einen Tipp, wie ihr das Kino in eurer Nähe unterstützen könnt. Außerdem gibt es auf unserer Homepage nun eine kleine Präsentation über die Arbeit unserer 100 Jurymitglieder.

Wir wünschen allen viel Spaß dabei!
Bettina Buchler und das FBW-Team

Hier die Präsentation anschauen

Abonnenten aus Branche, Presse, Multiplikatoren und Kinogänger*innen

FBW–Jugend Filmjury

Und natürlich: Unsere Homepage

FILMTIPPS, TRAILER UND ALTERSEMPFEHLUNGEN
VON KINDERN UND JUGENDLICHEN

Du suchst den richtigen Film
für Dich?

Gib hier Dein Alter ein:

5-99



Photo © Serhill Baby/Shutterstock.com

TEXTE VON
JURYMITGLIEDERN

350
FILME

TRAILER

Filmempfehlungen abonnieren



Ostwind - Der große Orkan



Madison



Morgen gehört uns



Ein Nasser Hund



Youth Unstoppable - Der
Aufstieg der Gabelten]...

Filmbesprechungen von Kindern vor Kinostart

FBW JUGEND FILMJURY

Wo sind wir zu sehen?



Drachenreiter

In dem Animationsfilm „Drachenreiter“ geht es um den Silberdrachen Long und die Waldkoboldin Schwefelfell, die durch die Zerstörung ihres Lebensraums gezwungen werden, den Saum des Himmels zu finden. Der Saum des Himmels ist ein Mythos von einem Ort, an dem alle Drachen glücklich und zufrieden leben. Auf ihrem Weg treffen sie unter anderem den Menschen Ben, einen Dieb, der vor der Polizei flieht und der sich als Drachenreiter ausgibt. Werden sie es schaffen, vor dem Monster Nesselbrand, das erschaffen wurde, um alle Drachen zu töten, den Himalaya und den Saum des Himmels zu erreichen? Gut gefallen hat uns die passende Musik zu den Bildern. Gerade bei den Verfolgungsjagden unter-

streicht sie perfekt die Spannung. Auch die Animationen haben uns gut gefallen, ebenso die tolle Synchronisation des YouTube-Stars Dagi Bee und der Comedians Kaya Yanar und Rick Kavanian. Weiter finden wir den Prolog absolut gelungen. Faszinierend umgesetzt finden wir die Fantasiewelt, besonders die Animation der Landschaft, der Fabelwesen und der Zwerge. Gerade die Darstellung der drei Zwerge finden wir sehr lustig. Auch die Anspielungen auf andere Filme (z.B. Ice Age) finden wir großartig. Ebenso witzig ist die Umsetzung des Internets und die Vermischung von der modernen und der Fantasiewelt. Mit dem Hauptthema des Films, Vorurteile, geht der Film behutsam um. Erstmal sind alle Menschen schlecht



und alle Drachen böse. Diese Vorurteile werden im Laufe des Films widerlegt. Nicht so gut gefallen hat uns die leider oft zu offensichtliche Entwicklung der Geschichte. Wir empfehlen den Film für Familien mit Kindern ab sechs Jahren, man sollte jedoch wissen, dass der Film teilweise sehr gruselig ist:



Die Jugend-Filmjury der FBW (Deutsche Film- und Medienbewertung) vergibt vier von fünf Sternen.

Ab 01.10. im Kino.



2020 war ein Ausnahmejahr, das für die **FBW-Jugend Filmjury** viele interessante Projekte mit sich brachte. So begleitete der **KINDER-TIGER** unsere 17 Jurymitglieder aus Erfurt und Berlin über den gesamten Sommer. Erstmals hat sich eine Kinderjury mit der gesamten kreativen Produktion eines Jahres für die Zielgruppe beschäftigt. In einem mehrstufigen Verfahren wurden die Blöcher in Gruppen aufgeteilt und intensiv besprochen. Der Austausch und die Diskussion im Plenum fand über mehrtägige Videoschaltungen statt. In der abschließenden Besprechungsrunde wurden auch die Begründungen

für die Nominierungen aufgezeichnet. Sie können über den Instagram-Account der **FBW-Jugend Filmjury** aufgerufen werden. Vergeben wurde der **KINDER-TIGER** für das beste Drehbuch am 28.11.20 von der **KIKA**-Jury in einer von Tim Galtus moderierten Online-Live-Preisverleihung an die Autor*innen **Beate Völcker** und Peter Palstik von **FRUTZI – EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE**. Der Preis von **KIKA** und **Vision Kino** ist mit 30.000 € Preisgeld dotiert. Herzlichen Glückwunsch den Preisträger*innen und allen Nominierten!



Die Vermittlung von Filmkultur kann nicht früh genug beginnen. Dieser Anspruch trägt auch die 100 Mitglieder der zehn **FBW-Jugend Filmjuries** an. Auch im Jahr 2020 sichten sie rund 50 Filme, teils zunächst mit Abstand im Kino und mit anschließender Diskussion über Videoschalt. Die Ausbeute an empfehlenswerten Filmen ist dabei groß und lässt die Vorfraude auf baldige Kinobesuche steigen. Top bewertet wurden dabei Jugendfilme wie **EIN NASSER HUND** oder **MILLA MEETS MOSES**, aber auch die Umweltdokumentation **YOUTH UNSTOPPABLE** gehört mit 5 Sternen zu den wichtigsten Filmen. Für die Jüngsten wurden **FILM KNOPE** und **DIE WILDE 13** sowie **DRAHENREITER** nach der Vorlage von Cornelia Funke von den Jurys gelobt. Die von den Jurys selbst verfassten Filmempfehlungen stehen vor Kinostart auf der Homepage www.jugend-filmjury.com zur Verfügung oder können per Newsletter abonniert werden.



Für die **FBW** und die **FBW-Jugend Filmjury (JFJ)** sind Filme fürs Kino gemacht. Doch in Zeiten, in denen die Kinos geschlossen sind, möchten wir dennoch weiterhin die Lust an qualitativ hochwertigen Film erhalten und Empfehlungen für **BESONDERS WERTVOLLE** und **WERTVOLLE** Filme aussprechen. Unter der Rubrik **FBW+HOME** finden sich auf der **FBW+Homepage** unter einem eigenen

Signet zielgruppengerechte Filmtipps für Kinder und Jugendliche, die mit dem Prädikat der **FBW** und einer Empfehlung durch die **JFJ** ausgezeichnet sind. Darunter auch immer wieder Klassiker, die es lohnt, ruhause vor dem Fernseher oder in einer Mediathek neu zu entdecken.



MEINE FREUNDIN CONNI – GEHEIMNIS UM KATER MAU hat als „Beste Kinderfilm 2020“ den Gilde-Filmpreis gewonnen. Produziert wurde der liebevolle Animationsfilm von **Henning Winkelband (youngfilms)**, Regie führte Ansgar Niebuhr. Im Juli startete der von Wild Blauh vertriebene Kinderfilm als einer der ersten Filme nach dem Lockdown und gelangte direkt an die Chartspitze. Mit knapp 360.000 Zuschauenden bis zur erneuten Kinoschließung ist **CONNI** der zweit erfolgreichste deutsche Film nach Lockdown und der viertbeste aller in diesem Zeitraum gestarteten Filme. Das Hörspiel zum Film ist bereits erschienen, die DVD und BluRay veröffentlichte Sony Music am 4. Dezember 2020.

Nach dem erfolgreichen deutschen Kinostart von **DIE HEINZELS – RÖCKEHR DER HEINZELMÄNNCHEN** am 30. Januar 2020 konnten die legendären rotbemähten Kölner Helferlein nun auch Kinder auf der ganzen Welt ein Lächeln aufs Gesicht zaubern. So ließen sie unter anderem auf Leinwänden in Brasilien, Norwegen, Vietnam und Kambodscha. In Großbritannien schaffen sie

Save the date: 29. Deutsches Kinder Medien Festival Goldener Spatz vom 6. bis 12. Juni in Gera & Erfurt

Erst im September ist die 28. Auflage des **Goldener Spatz** unter neuen Herausforderungen und in Ergänzung eines Online-Programms erfolgreich über die Bühne gegangen und fand mit einem Bericht in der ARD Tagesschau seinen Höhepunkt. Kaum Zeit zum Verschnaufen – derweil laufen schon die Vorbereitungen für das kommende Festival. Aktuell ist die Bewerbungsfrist für den Wettbewerb Kino-TV 2021 zu Ende gegangen. Gleich zu Beginn des neuen Jahres findet sich die Auswahlkommission zusammen und sichtet alle eingereichten Beiträge, um eine Auswahl für den Wettbewerb zu treffen. Parallel dazu folgt



festival **Goldener Spatz 2020** gezeigt, war in der Vorauswahl zum Deutschen Filmpreis und wurde von der Kinderjury des Kinderfilmfestivals Chicago zum besten Animationsfilm gekürt.

die Ausschreibung für den Wettbewerb **DIGITAL**, bei dem Digitales Erzählen im Fokus steht. Vom **11. Januar bis 12. Februar** können qualitativ hochwertige und innovative deutschsprachige sowie koproduzierte Digital-Angebote für Kinder bis 12 Jahre eingereicht werden. Alle weiteren Informationen sowie das Reglement und die Anmeldung finden sich dann auf unserer Website www.goldenerspatz.de. Die Hauptpreise werden wieder von der Zielgruppe selbst vergeben. Noch bis zum **23. Januar** werden junge Juror*innen im Alter von 9 bis 13 Jahren für die **Kinderjury Kino-TV** sowie die fünfköpfige **Kinderjury DIGITAL** gesucht. Die Jurykinder sichten, testen und diskutieren während der Festivalwoche die eingereichten Kino- und TV-Beiträge sowie die digitalen

Am 26. November 2020 fand die Online-Veranstaltung „Discover Film & Cinema – Now more than ever!“ in Kooperation zwischen **KIDS Regio** und **Vision Kino** statt. Die von **KIDS Regio** veranstaltete erweiterte Podiumsdiskussion „Discovery Space Cinema“ brachte fünf Expert*innen aus ganz Europa zusammen. Das Panel beschäftigte sich mit dem Kino als Kultur-, Erlebnis- und Bildungsort für Kinder. Die Expert*innen teilten ihre Erfahrungen mit dem Aufbau solcher Projekte, sprachen über Herausforderungen und erörterten ihre Strategien, um das Kino als kulturellen Ort und Erlebnisraum für das junge Publikum zu etablieren. Ein Grundverständnis über die Situation der Film- und Kinokultur bildet den Startpunkt eines jeden



Angebote, entscheiden gemeinsam über die Favoriten und überreichen bei der feierlichen Preisverleihung am 11. Juni 2021 in Erfurt die **GOLDENEN SPATZEN**. Im Rahmen des kommenden Festivals soll der **GOLDENE SPATZ** wieder wie gewohnt als Plattform für den Austausch der Kindermedienbranche zur Verfügung stehen. Entsprechende Fachveranstaltungen im Rahmen der Festivalwoche sind bereits in Planung. Einblicke in das Programm und die Möglichkeit zur Akkreditierung gibt es ab dem **12. April**.

Vorbahnen, um den jeweiligen Gegebenheiten und Herausforderungen der Region gerecht zu werden. Für die Umsetzung solcher Projekte braucht es darüber hinaus zwingend Unterstützung aus der Politik und finanzielle Hilfen. Gerade Kindern die Möglichkeit zu geben, Film im einem Kino zu erleben, das mehr ist als ein Ort der Rezeption, sondern ein Ort der Kommunikation, der Imagination, der aktiven Beteiligung und des Lernens, trägt wesentlich dazu bei, auch die zukünftige Generation für das Filmereleben im Kino zu begeistern. Den aufbereitete Mitschnitt des Panels gibt es auf der **KIDS Regio Homepage** zum Nachschauen. Eine Guideline als Hilfestellung zur Schaffung kultureller Räume für das junge Publikum ist in Arbeit.



Verwendung des FBW-Jugend Filmjury Siegels auf DVD und Blu-ray
des Filmes DIE HÜTERIN DER BLAUEN LATERNE



Drehstarts

Drehstart für neuen, zauberhaften Weihnachtsfilm: BEUTOLOMÄUS UND DIE VIERTE ELFE Seit Jahrzehnten ist BEUTOLOMÄUS, der einzig wahre Geschenkesack und beste Freund des Weihnachtsmanns, fester Bestandteil der KiKA-Advents- und Weihnachtangebote. Am 11. November begannen die Dreharbeiten zum neuen Spielfilm BEUTOLOMÄUS UND DIE VIERTE ELFE unter der Regie von Alex Schmidt in Berlin. In den Hauptrollen sind Wayne Carpendale (Weihnachtsmann), Constantin von Jascheroff (Stimme von Beutolomäus), Ramona Krönke (Rosalie), Annette Strasser (Rosalba), Anna Fischer (Rosabelle), Hanna Pfaff (Rosalinde), Björn Harraß (Ruprecht) und viele andere dabei. Bei KiKA wird der Film im Advents- und Weihnachtsprogramm 2021 zu sehen sein.



Beutolomäus und die vierte Elfe (DZ) / KiKA/Felix Leiberg (DZ) / Gescha als Kind (Froley Berger), Jascha (Wayne Carpendale), Rosabelle als Kind (Zoe Hilke), Rosalie als Kind (Anja Reif), Rosalinde (Hanna Pfaff), Rosalba als Kind (Anja Reif)

Auszeichnungen und Nominierungen

FRITZI - EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE erhält **Drehbuchpreis „Kindertiger“** von **VISION KINO** und **KiKA**. Der Animationsfilm, der unter Federführung des MDR in Koproduktion mit KiKA, NDR, WDR und ARD entstand, wurde am 28. November mit dem Drehbuchpreis „Kindertiger“ ausgezeichnet. Die Preisverleihung fand parallel zum Livestream auf YouTube statt und wurde von der ARD aus dem KiKA-Medienmagazin TIMSTER moderiert. In diesem Jahr war der

„Kindertiger“ mit 16 Drehbuch-Einreichungen so gefragt wie nie zuvor. Drei Drehbücher wurden zunächst von den FBW-Jugendfilmjurs Berlin und Erfurt nominiert. Über den Hauptpreis hat eine fünfköpfige Kinderjury – mit Mädchen und Jungen im Alter von neun bis zwölf Jahren – entschieden. Im September erhielt Autorin Beate Volcker bereits Preis des MDR Rundfunkrates für das Beste Drehbuch im Rahmen des Deutschen Kinder Medien Festivals Goldener Spatz.

KiKA-Produktion ERDE AN ZUKUNFT - WIE WOHNEN WIR IN ZUKUNFT geht beim **Internationalen Science Film Festival ins Rennen**

Das Science Film Festival bringt Wissenschaft unterhaltsam, kreativ und spannend auf die Leinwand. Mit dem Ziel, wissenschaftliche Erkenntnisse einem breiten Publikum zugänglich zu machen, genießt das Festival in Südostasien, Südasien, Afrika, dem Nahen Osten und Lateinamerika einen hohen Stellenwert. Die Folge **WIE WOHNEN WIR IN ZUKUNFT** des KiKA-Wissensmagazins **ERDE AN ZUKUNFT** gehört 2020 zur offiziellen Auswahl und darf auf eine Auszeichnung Ende Dezember hoffen. Für das Festivalprogramm und den Wettbewerb 2020 sind 92 Filme aus 25 Ländern nominiert.

ORENE WUNSCHZETTEL aus Film- und Animationsmagazin **ORENE WUNSCHZETTEL** (KiKA) hat Film- und Animations-Festivals „Best Animation Short“ gewonnen. Der Film, der im Universum entstanden und erzählt, dass seine Nachbarschaft auf dem Mars das Animationspecial am



© KiKA/Dream Logic & Lupusfilm/Trickshot Film

Die Ausschreibung läuft: Spannende Drehbücher für den KINDERTIGER 2020 gesucht

Noch bis zum 30. April können Autor*innen, Produzent*innen oder Verleiher*innen Drehbücher für den **KINDERTIGER 2020 einreichen**. Der von VISION KINO und KiKA in Kooperation mit dem Verband Deutscher Drehbuchautoren (VDD) und der Deutschen Film und Medienbewertung FBW vergebene Drehbuchpreis geht an ein deutschsprachiges verfilmtes Drehbuch, dessen Kinostart zwischen dem 1. Mai 2019 und dem 30. April 2020 liegt. Eine Nominierung ist mit 5.000 Euro dotiert, der oder die Gewinner*in erhält zusätzlich 15.000 Euro für die Umsetzung eines zukünftigen Kinder- oder Jugendfilmdrehbuchs.

Der **KINDERTIGER** steht für die Realisation starker Treatments und Drehbücher zu relevanten Kinderfilmen wie "Wintertochter", "Vorstadtkrokodile 2" oder – zukünftig – "Glaszimmer". Die feierliche Preisverleihung des **KINDERTIGERS** findet zusammen mit dem KiKA im Rahmen des **Kongresses "Vision Kino 20"** am 25. November 2020 in Erfurt statt.



Vision Kino Netzwerk für Film- und Medienkompetenz

Als deine Seite mit „Gefällt mir“ markieren

2 Std. · 0

Der KINDERTIGER in Zahlen #2

Zum ersten Mal wird der Drehbuchpreis **KINDERTIGER** dieses Jahr komplett von Kindern verliehen. Die **FBW-Jugend Filmjurs** Berlin und Erfurt wählen aus allen Einreichungen drei Nominierte aus. Den Gewinner kürt dann eine dritte Kinderjury, die vom **KiKA** berufen und von **Tim Gallus** vom Medienmagazin **Timster** bei ihrer wichtigen Arbeit begleitet wird.

Alles weitere zum **KINDERTIGER** findet ihr hier: <https://www.visionkino.de/projekt/drehbuchpreis-kindertiger/>

Berichterstattung zum Kindertiger 2020 im KiKA-Newsletter und bei Vision Kino



SCALA PROGRAMMKINO

Programm & Tickets Extras Gutscheine Schulkino Vorschau Infos

Die Känguru-Chroniken

Ein Känguru im Kampf gegen Kapitalismus und Unterdrückung ... oder so ähnlich

Die Känguru-Chroniken „Reloaded“ – mit einer neuen zusätzlichen Szene!

BEWERTUNG DER FBW JUGEND FILMJURY

Gesamtbewertung: ★★★★★

lustig: ★★★★★
 unterhaltsam: ★★★★★
 interessant: ★★★★★
 politisch: ★★★★★
 effektiv: ★★★★★

In dem auf den gleichnamigen Geschichten basierenden Film „Die Känguru Chroniken“ geht es um die Begegnung des Kleinkünstlers Marc-Uwe Kling mit einem sprechenden Känguru, das sich in sein Leben drängt. Fortan lebt Marc-Uwe mit diesem Känguru in einer WG und merkt erst dann, was das Leben mit diesem Känguru mit sich bringt. In Berlin-Kreuzberg, dem Viertel

Kino **ÜBERLINGEN**

Partner von **ONEWEB**

Programm
 Aktionen & Events
 Filmauslese
 Achtsamkeitsfilmreihe
 Kinogutscheine
 Online Kinogutscheine
 Über Uns
 Werbung im Kino

Newsletter Kontakt Impressum Datenschutz

Heute noch im Programm

Für heute sind keine Filme mehr im Programm, bitte sehen Sie in das Programm für die kommende Woche.

facebook

Cinegretth Überlingen
 Landungsplatz 14
 88662 Überlingen

Anfahrt

Verweis auf die Arbeit der FBW–Jugend Filmjury auf der Homepage des Scala Programmkinos Lüneburg und des Kinos Überlingen



**KINO
KLUB**

Am Hirschlachufer · Erfurt

★
EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

KK
Initiative
Kommunales Kino
Erfurt e.V.



HEUTE KINOKLUB OPEN-AIR PRIMETIME TICKETS KONTAKT

PREISE / ALLGEMEINES

Eintrittspreise

Erwachsene 6,50 Euro
ermäßigt * 5,00 Euro

* Ermäßigung für Schüler, Studenten,
Schwerbeschädigte, Hartz-IV-Empfänger,
Sozialausweisinhaber (nach Vorlage eines
entsprechenden Nachweises)

Kassenöffnungszeiten

ab 16.00 Uhr
bzw. 30 min vor Vorstellungsbeginn

Kartenvorverkauf

ab 16.00 Uhr (nur für den Spieltag)

Kartenvorbestellungen

Telefon 0361-6422194
(max. 2 Tage im voraus)
Bestellungen über Anrufbeantworter / E-Mail können
wir leider nicht berücksichtigen.
Bestellte Karten müssen spätestens 15 min vor
Filmbeginn abgeholt werden.

JUGEND FILMJURY

Seit 2014 trifft sich im Kinoklub unsere Erfurter Jugend Filmjury der Deutschen Film- und Medienbewertung FBW. Bei ihren regelmäßigen Treffen schauen sich Kinder und Jugendliche die neuesten Kinder- und Jugendfilme an und geben eine Bewertung ab mit Tipps für sehenswerte Filme.

[Hier die neuesten Empfehlungen unserer Erfurter Jugend Filmjury](#)



DIESES BESCHEUERTE HERZ

Stell dir vor, du wirst mit einem Herzfehler geboren und hast jeden Tag Schmerzen, musst täglich 16 Tabletten schlucken, eine Sauerstoffflasche dabei haben und bist die meiste Zeit deines Lebens im Krankenhaus. Genau das zeigt das Drama **DIESES BESCHEUERTE HERZ** sehr realistisch an Davids Leben, das durch Therapie und Krankenhaus sehr eingeschränkt ist. Davids Arzt verdonnert nach einer Partynacht seinen 30-jährigen verschwenderischen Sohn Lenny dazu, dem 15-jährigen David zu helfen, weil Lenny das Luxusauto seines Vaters ohne Reue im Pool versenkt hat. Der ignorante Lenny soll David eine schöne Zeit bereiten. Dafür schreibt der in sich gekehrte David eine Liste, was er noch alles machen will. Zuerst MUSS Lenny helfen, die Liste abzarbeiten, dann WILL er es. Denn er bekommt mit, wie



Empfehlungen der FBW-Jugend Filmjury auf der Homepage des Kinoklub Erfurt



FBW Jugend Filmjury

Filmbeurteilungen von Kindern und Jugendlichen



Die Idee für eine JUGEND FILMJURY entstand aus der Arbeit der Deutschen Film- und Medienbewertung (FBW). Mehrmals im Jahr kommen die Juries der FBW zusammen und zeichnen Filme mit den Prädikaten „wertvoll“ und „besonders wertvoll“ aus. Darunter sind auch viele Kinder- und Jugendfilme, und die Juries stellen sich immer wieder die Frage, wie die Zielgruppe selbst über diese Filme denkt. Daraus entstand die Idee, eine eigene Jury aus Kindern und Jugendlichen ins Leben zu rufen.

Jeder Film ist anders, aber wann ist ein Film ein „guter“ Film? Um das herauszufinden, diskutieren und entwickeln die FBW JUGEND FILMJURYS Kriterien, die ihnen bei der Bewertung von Filmen wichtig sind und die für einen wichtigen Bewertungsgrundsatz sorgen: „Objektivität“. Natürlich hat jeder seinen eigenen Geschmack: Ein Jury-Mitglied mag keine Komödien, ein anderer mag keine Animationsfilme. Doch „objektiv“ einen Film zu bewerten, heißt, darauf zu achten, dass der eigene Geschmack nicht wichtiger ist als die sachliche Diskussion. Am Ende einer Diskussion entscheidet die Mehrheit über eine Empfehlung. Getragen wird diese Entscheidung dann von der ganzen Jury-Gruppe.

Die Filme in dieser Kollektion wurden von den FBW-Jury-Kindern und Jugendlichen gesehen und bewertet. Ihr Urteil ist in den jeweiligen Filmbeschreibungen nachzulesen. Die vollständigen Bewertungen sowie weitere Infos zur Jury-Arbeit gibt es unter www.jugend-filmjury.com.

WEITERE EMPFEHLUNGEN



Jazz & Film



Tierisches Kino!



Der Einbruch der Wirklichkeit



Afrikanischer Eldemerechum



Kinderfilm-Spezial st (Dr. Bernd Schling)



ANTBOY - SUPERHELDEN HOCH 3

Abenteuer, Action, Dänemark 2016 ⌚ 82 min

Die Antboy-Heldensaga geht zu Ende. Pelle, der langsam erwachsen wird, genießt seinen ruhigen Sommer in Middelund und soll bald sogar mit einer großen Statue von sich geehrt werden. Doch das...



ANTBOY 2 - DIE RACHE DER RED FURY

Abenteuer, Action, Dänemark 2014 ⌚ 81 min

Die Fortsetzung von „Antboy – Der Biss der Armeise“ (2013): Pelle alias Antboy ist nach seinem triumphalen Sieg über den Flah, der nun seine Tage hinter Gittern fristet, der Held der Stadt. Um sein Glück...



DER GEHEIMBUND VON SUPPENSTADT

Abenteuer, Altair, Finnland, Estland 2015 ⌚ 106 min

Was gibt es Spannenderes als eine knifflige Schnitzeljagd? Die mutige Mari und ihre drei Freunde Olev, Saku und Aron sind echte Schatzsucher. Als „Geheimbund von Suppenstadt“ lösen sie immer...



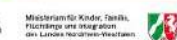


Wir sind die **FBW-Jugend Filmjury aus Erfurt** und stellen euch am 21. September den Film **MADISON** in Gera vor.

Wir informieren Euch das ganze Jahr über kommende Kinostarts mit Trailern, unseren Filmbesprechungen und Altersempfehlungen.
www.jugend-filmjury.com

CHEMNITZ **FBW JUGEND FILMJURY** FRANKFURT
LÖNEBURG NEUSS
ERFURT MARBURG BERLIN OBERHAUSEN

DIESES PROJEKT WIRD GEFÖRDERT DURCH



KOOPERATIONSPARTNER:
Film- und Medienbüro Niedersachsen
SchulKinoWochen
Bundesverband Jugend und Film (BJF)

PROJEKTE und KOOPERATIONEN

Unterricht im Kino
SchulKinoWochen in Thüringen und Sachsen-Anhalt
16.-20. November 2020

Kongress „Vision Kino 20“
25. bis 27. November
in Erfurt

Die FBW-Jugend Filmjury
beim GOLDENEN SPATZ



Mit der Klasse ins Kino: Auch in diesem Herbst öffnen über 50 Kinos in Thüringen und Sachsen-Anhalt vormittags zur besten Unterrichtszeit ihre Sale für Schulklassen. Zum ermäßigten Eintrittspreis wird ein vielfältiges Filmprogramm für alle Klassenstufen und Schularten gezeigt. Im Programm sind aktuelle Kinofilme und Klassiker, Dokumentarfilme sowie Animations- und Kurzfilme. Bei zahlreichen Sonderveranstaltungen können Schüler*innen mit Gästen aus den Filmteams, Expert*innen und Filmpädagog*innen ins Gespräch kommen. Zur Vor- und Nachbereitung des Kinobesuchs stehen zudem online kostenlos umfangreiche Unterrichtsmaterialien für Lehrer*innen zur Verfügung. Das Projekt ist eine Kooperation von VISION KINO mit der Deutschen Kindermedienstiftung Goldener Spatz. Wir freuen uns auf Ihren Besuch! Michal Jahn

VISION KINO lädt zum nächsten Kongress „Vision Kino“ ein! Die bundesweit wichtigste Konferenz zu Film, Kompetenz und Bildung findet vom 25. bis 27. November 2020 und in enger Vernetzung mit dem Gastgeberland Thüringen im Kaisersaal in Erfurt statt. Sie richtet sich an Lehrkräfte, Pädagog*innen, Filmvermittler*innen, Jugendliche, Kinobetreiber*innen und alle, die mit Film zu tun haben und an Medienbildung interessiert sind. Ihnen wird ein Forum zum Austausch und zur Fort- und Weiterbildung geboten. Podien und Workshops setzen politische Schwerpunkte über den bundesweiten Rahmen hinaus und fragen nach europäischen Perspektiven. Die Teilnahme ist kostenlos und kann als Fortbildung oder Bildungsurlaub anerkannt werden. Weitere Informationen und die Anmeldung finden sich unter: www.visionkino.de/kongress

Maren Märcher



Filmemacher Wim Wenders im Gespräch mit Charlotte Giersø vom Dänischen Filmstudio

700 Kinostarts im Jahr – Wer soll da noch den Überblick behalten? Na, die FBW-Jugend Filmjury natürlich! Uns gibt es in acht unterschiedlichen Städten Deutschlands und wir schauen alle neuen Kinofilme für Kinder und Jugendliche an. Die besten bekommen unser Siegel, eine Sternbewertung und werden mit einer von uns verfassten Begründung empfohlen. All das findet ihr auf unserer Homepage www.jugend-filmjury.com. Auch unseren Newsletter könnt ihr dort abonnieren und darin unsere Film Tipps noch vor Kinostart finden. Eltern und Lehrer*innen schätzen besonders unsere Altersempfehlungen. Wer mehr über uns erfahren will, kann uns, die Jury aus Erfurt, am 21. September in Gera persönlich treffen. Wir stellen die brandneue Kinoproduktion MADISON vor und können es kaum erwarten, mit euch und dem Filmteam den Film zu schauen und ein spannendes Gespräch zu führen!

Brittina Buchler



INFOS UNTER
www.schulkinowochen-th-st.de



Farbfilm Verleih
29. Januar

Wir freuen uns sehr auf den Kinostart von dem wunderbaren Familienfilm Romys Salon. Filmstarts meint: "Der viel bessere "Honig im Kopf"" und das finden wir auch. Ab morgen im Kino!

Leitwolf Filmproduktion Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein Vision Kino Netzwerk für Film- und Medienkompetenz Creative Europe Desk - MEDIA NDR.de **FBW-Jugend Filmjury** Gerstenberg Verlag CareTRIALOG Deutsche Alzheimer Gesellschaft e.V. Selbsthilfe Demenz KWA Kuratorium Wohnen im Alter



Aachen APOLLO-Filmtheater	Hannover Kino am Raschplatz
Augsburg Thalia	Heidelberg Gloria
Bamberg Odeon	Ingolstadt Neues Union
Berlin Union Filmtheater	Köln Cinenova
Berlin Toni	Lingen Filmpalast Cine-World
Berlin Movimento	Lüneburg Scala Programm kino
Bremen City 46	Magdeburg Moritzhof
Bruchsal Cineplex	Mainz Cinémayence im Institut Français
Burg Burg Theater	Mannheim Cineplex Planken Mannheim
Cottbus Oben kino	München Neues Arena
Dortmund Sixteen-Kino	Münster Schloß
Dresden Schauburg	Neustadt/Weinstraße Cineplex Neustadt
Düsseldorf Metropol	Nürnberg Casablanca
Essen Filmstudio Glückauf	Potsdam Thalia
Frankfurt Orfeos Erben	Regensburg Kinos im Andreasstadel
Freiburg Friedrichsbau-Apollo	Rendsburg Schauburg
Fürstfeldbruck Lichtspielhaus	Salzgitter City / Kultiplex
Gauting Breitwand	Stuttgart Atelier am Bollwerk
Gütersloh Bambi	Tübingen Arsenal
Hamburg Abaton Kino	Ulm Mephisto
Hamburg Zeise Kino	Wasserburg Utopia

AUFGEDREHT JugendKinoTage Oberhausen
18. Januar

Das AUFGEDREHT-Team war wieder unterwegs!
Diesmal haben wir einen tollen Jugendfilm auf der Münchner Filmwoche im Mathäser Filmpalast entdeckt können, der im Sommer in die Kinos kommt: INTO THE BEAT von Stefan Westerwelle und den Filmproduzenten von Lieblingsfilm!

Diesen Film konnten wir schon vor Drehstart begleiten bei einem tollen Drehbuch-Workshop im LICHTBURG FILMPALAST, Oberhausen mit der FBW-Jugend Filmjury aus Oberhausen!

Wir sagen Euch nur: DA KOMMT WAS TOLLES AUF EUCH ZU!

#firstlook #aufgedrehtjugendkinotage #lanzfilm #topbeats #lieblingsfilm #dagehtwas #jungeskin #lichtburgoberhausen #newadults



FBW-Jugend Filmjury, Petra Rockenfeller, Christoph Kalinowsky und 3 weitere Personen



Filmhaus Nürnberg
20. Februar

Im Kinderkino diese Woche läuft RABE SOCKE - SUCHE NACH DEM VERLORENEN SCHATZ, in welchem wir Rabe Socke auf eine abenteuerliche Reise, auf der Suche nach einem geheimnisvollen Schatz, begleiten!
Fr., 21.2. bis Mi., 26.2. - empfohlen ab 5 Jahren

„Ein wunderschön erzähltes und liebevoll inszeniertes Kino-Abenteuer für die Kleinsten.“ **FBW-Jugend Filmjury**

Nur weil ihm beim Waldfest ein Missgeschick passiert ist, wurde der kleine Rabe Socke von Frau Dachs dazu verdonnert, den Dachboden aufzuräumen. Socke findet das sehr ungerecht, doch während er da aufsäumt, findet er eine echte Schatzkarte! Um den Schatz rankt sich ein Geheimnis: Derjenige, der alle Gefahren und Rätsel auf dem Weg zu ihm überwindet, wird König des Waldes! Zusammen mit seinem besten Freund Eddi-Bär macht sich Socke auf in ein großes Schatzsucher-Abenteuer, doch die beiden sind nicht die Einzigen...

Spielzeiten und Infos zum Film findet ihr hier: <http://go.nuernberg.de/790c9a55>

Fotos: Universum Film

by Anna Thalbach, Nellie Thalbach, Dieter Hallensleben

Der kleine Rabe Socke
Suche nach dem verlorenen Schatz

www.rabe-socke-film.de | #RABESOCKEFILM

AB 12. DEZEMBER NUR IM KINO!

FBW-Jugend Filmjury: Bärbel Lano und Ch. Gathof

Gefällt mir | Kommentieren | Teilen

Förderverein Deutscher Kinderfilm
7 Min · 6

Unter dem Titel „#stayhome – FBW-Filmtipps für Zuhause“ findet sich auf der Homepage der Deutschen Film- und Medienbewertung FBW eine Auswahl an ausgezeichneten Filmen für Kinder, Jugendliche und Familien (mit Prädikat „besonders wertvoll“ und „wertvoll“ sowie der Empfehlung durch die FBW-Jugend Filmjury), die über die Ostertage und darüber hinaus im Fernsehen zu sehen oder auf DVD und BluRay erhältlich sind.

https://www.fbw-filmbewertung.com/.../stayhome_filmtipps_fuer...

#stayhome
FBW-Filmtipps für Zuhause ▶

FBW-Jugend Filmjury

Love | Kommentieren | Teilen

Erwähnungen der FBW-Jugend Filmjury bei facebook




XVERLEITH




PROFIL FILME NEWS SHOP PRESSE

Q f t i e

„MILLA MEETS MOSES“ – AUSGEZEICHNET MIT FÜNF FANTASTISCHEN STERNEN DER FBW-JUGEND FILMJURY

NEWS | 10. September 2020 | 0 Kommentare | 0 0 0 0 0 0



TEILEN   

Das wachsende Feedback auf unseren neuen Film MILLA MEETS MOSES (Filmstart am 8. Oktober) ist fantastisch. Wir sind besonders stolz, dass die FBW-Jugend Filmjury Shannon Murphys Debüt nun mit 5 Sternen ausgezeichnet hat!

Bettina Buehler, Direktorin der FBW – Deutsche Film- und Medienbewertung: „5 Sterne ist eine selten vergebene Auszeichnung und ein Riesenkompiment an den Film.“

Aus der Jurybegründung: „Wer sich diesen grandiosen Film nicht anschaut, ist selbst schuld.“

Die ganze Bewertung der Jury [finden Sie hier](#).

Kinostart

THE GREAT GREEN WALL

Der musikalische Dokumentarfilm wird am **24. Oktober 2020** zum Tag der Vereinten Nationen in ausgewählten Kinos starten.



THE GREAT GREEN WALL begleitet die charismatische Sängerin Inna Modja auf ihrer Reise entlang Afrikas „Grüner Mauer“, einem Landstreifen quer über den Kontinent, der Stück für Stück mit Bäumen bepflanzt werden soll. Die Jugend Filmjury der FBW empfiehlt den Film mit folgender Begründung: „Der Dokumentarfilm erzählt nicht nur vordergründig von dem visionären Kampf gegen die Wüstenbildung in Afrika, um den Folgen des Klimawandels entgegenzuwirken, sondern stellt gleichzeitig die vielfältige und lebensfrohe Kultur Afrikas mit all ihren Schattenseiten dar. Die Problematik wird wundervoll dargestellt, gestützt durch charakteristische Landschaftsaufnahmen und spannende Porträts. Die variierenden Blickwinkel werden nicht nur durch gelungene Kameraführung, sondern auch durch die authentische Erzählung und zusätzliche Archivaufnahmen kreiert.“

Erwähnungen von Bewertungen der FBW-Jugend Filmjury



 **Förderverein Deutscher Kinderfilm**
7 Min · 

Unter dem Titel „#stayhome – FBW-Filmtipps für Zuhause“ findet sich auf der Homepage der Deutschen Film- und Medienbewertung FBW eine Auswahl an ausgezeichneten Filmen für Kinder, Jugendliche und Familien (mit Prädikat „besonders wertvoll“ und „wertvoll“ sowie der Empfehlung durch die FBW-Jugend Filmjury), die über die Ostertage und darüber hinaus im Fernsehen zu sehen oder auf DVD und BluRay erhältlich sind.

https://www.fbw-filmbewertung.com/.../stayhome_filmtipps_fuer...



#stayhome
FBW-Filmtipps für Zuhause ▶

 **FBW-Jugend Filmjury**

 Love  Kommentieren  Teilen 

Unterstützung bei der Verbreitung von „#stayhome – Filmtipps für Zuhause“
durch den **Förderverein Deutscher Kinderfilm**



nordthema

Kinder

die vertrieben sind taznord sonntagsabend, 22./23. februar 2020 taz am wochenende

Von Yvonne Fiebo

Kinderfilme haben im letzten Jahr einen besonderen Stellenwert und auf steigende Preise wie Netflix setzen längst einige, manchmal in der Zahl der Filme intensive für die Checklisten, manchmal nicht. Dem entgegen stehen in die Filme mit wenig Budget und herausragenden, die immer wieder die Kinder und Jugendliche in den Geschichten nicht überflüssig oder überflüssig zu machen, sondern sie in die Handlung einbeziehen. In der Vergangenheit sind die Filme oft als reine Unterhaltung gesehen, in der die Kinder und Jugendlichen die Handlung erleben, in der sie zum ersten Mal mit den Herausforderungen des Lebens konfrontiert werden. Das heißt, die Filme sind oft als reine Unterhaltung gesehen, in der die Kinder und Jugendlichen die Handlung erleben, in der sie zum ersten Mal mit den Herausforderungen des Lebens konfrontiert werden.



Die Erzieherin von Jarry Fand über die 'Nacht der Dornen' aus dem Jahr 2014. Sie ist die Erzieherin der Kinder im Film.

Filme mit Kinderaugen sehen

In Nierpersachen können Kinder und Jugendliche Filme selbst bewerten und empfehlen. Dabei selbst zwei Veranstalter auf Arthouse-Kinofilme und Indie-Filme mit geringem Budget statt auf überbeurteilte Animationsfilme

und Jugendgruppen (wie die BRD der Kinder-Filmfestivals) in der Lage sind, sich mit den Kindern im Alter von zehn bis 14 Jahren. Das können die Geschichten der Kinder in der Vergangenheit sind die Filme oft als reine Unterhaltung gesehen, in der die Kinder und Jugendlichen die Handlung erleben, in der sie zum ersten Mal mit den Herausforderungen des Lebens konfrontiert werden.

Die Kinder können die Filme nach dem Gewissen der Erzieherin. Dabei sind sie oft als reine Unterhaltung gesehen, in der die Kinder und Jugendlichen die Handlung erleben, in der sie zum ersten Mal mit den Herausforderungen des Lebens konfrontiert werden.

Die Erzieherin hat eine wichtige Rolle zu spielen, indem sie die Kinder bei der Bewertung der Filme unterstützt. Sie kann ihnen helfen, die Handlung zu verstehen und die Charaktere zu analysieren. Dies ist besonders wichtig, wenn es um Filme geht, die komplexe Themen behandeln.

Die Erzieherin hat eine wichtige Rolle zu spielen, indem sie die Kinder bei der Bewertung der Filme unterstützt. Sie kann ihnen helfen, die Handlung zu verstehen und die Charaktere zu analysieren. Dies ist besonders wichtig, wenn es um Filme geht, die komplexe Themen behandeln.

Die Erzieherin hat eine wichtige Rolle zu spielen, indem sie die Kinder bei der Bewertung der Filme unterstützt. Sie kann ihnen helfen, die Handlung zu verstehen und die Charaktere zu analysieren. Dies ist besonders wichtig, wenn es um Filme geht, die komplexe Themen behandeln.

Die Erzieherin hat eine wichtige Rolle zu spielen, indem sie die Kinder bei der Bewertung der Filme unterstützt. Sie kann ihnen helfen, die Handlung zu verstehen und die Charaktere zu analysieren. Dies ist besonders wichtig, wenn es um Filme geht, die komplexe Themen behandeln.

Geschichten aus der Dunkelheit

Guan Kreller wurde umgeworfen zu einer 'morgens Autistin'. In ihren Kinder- und Jugendromanen geht es um Kindesmisshandlung und zosterische Homosexualität. Manche ist das ein zu harter Stoff

Von Gephel Lohsen

Sie fähren sich darum und manchmal helfen, sie sind mit Gewalt und Ungerechtigkeiten konfrontiert und werden sie sind Kinder. Die Protagonisten sind kleine Mädchen, die in der Dunkelheit leben. Sie sind oft als reine Unterhaltung gesehen, in der die Kinder und Jugendlichen die Handlung erleben, in der sie zum ersten Mal mit den Herausforderungen des Lebens konfrontiert werden.

Die Erzieherin hat eine wichtige Rolle zu spielen, indem sie die Kinder bei der Bewertung der Filme unterstützt. Sie kann ihnen helfen, die Handlung zu verstehen und die Charaktere zu analysieren. Dies ist besonders wichtig, wenn es um Filme geht, die komplexe Themen behandeln.

Die Erzieherin hat eine wichtige Rolle zu spielen, indem sie die Kinder bei der Bewertung der Filme unterstützt. Sie kann ihnen helfen, die Handlung zu verstehen und die Charaktere zu analysieren. Dies ist besonders wichtig, wenn es um Filme geht, die komplexe Themen behandeln.

Die Erzieherin hat eine wichtige Rolle zu spielen, indem sie die Kinder bei der Bewertung der Filme unterstützt. Sie kann ihnen helfen, die Handlung zu verstehen und die Charaktere zu analysieren. Dies ist besonders wichtig, wenn es um Filme geht, die komplexe Themen behandeln.

Die Erzieherin hat eine wichtige Rolle zu spielen, indem sie die Kinder bei der Bewertung der Filme unterstützt. Sie kann ihnen helfen, die Handlung zu verstehen und die Charaktere zu analysieren. Dies ist besonders wichtig, wenn es um Filme geht, die komplexe Themen behandeln.

Die Erzieherin hat eine wichtige Rolle zu spielen, indem sie die Kinder bei der Bewertung der Filme unterstützt. Sie kann ihnen helfen, die Handlung zu verstehen und die Charaktere zu analysieren. Dies ist besonders wichtig, wenn es um Filme geht, die komplexe Themen behandeln.

Mitten im Abends geht, aus sie magen es immer über getroffen habe. Sie Eltern haben sie erzählt, dass sie ihren Kindern niemals eine Eltern-Geschichte erzählen dürfen. Sie können Angst, die nicht damit zu überleben.

Die Erzieherin hat eine wichtige Rolle zu spielen, indem sie die Kinder bei der Bewertung der Filme unterstützt. Sie kann ihnen helfen, die Handlung zu verstehen und die Charaktere zu analysieren. Dies ist besonders wichtig, wenn es um Filme geht, die komplexe Themen behandeln.

FBW JUGEND FILMJURY

Feedback





fbw_jugendfilmjury



Animationsfilm" wegen seiner fantasievollen und tollen musikalischen Gestaltung und seiner vielschichtigen Machart für die ganze Familie. Persönliche Altersempfehlung der JFJ ab 5 Jahren. Mehr Infos in der Bio!

#adventskalender #1türchen1film #jugendfilmjuryweihnachtskino #weihnachten #familienzeit #fbw #jugendfilmjury #kinderfilm #besonderswertvoll #derjungeunddiwelt #animationsfilm

3 Wo.



grandfilm_verleih 1000 Dank! Wer den Film sehen möchte: gibt es auf unserer Vimeo-VoD-Seite!

3 Wo. · Gefällt 1 Mal · Antworten



Gefällt kathinka_z und 18 weitere Personen

22. DEZEMBER 2020

Kommentar hinzufügen ...

Posten



fbw_jugendfilmjury
Cineplex Marburg



unserem Kooperationspartner, dem [@cineplexmarburg](#) gesichtet und mit 4 Sternen ab 11 Jahren empfohlen. Der Film läuft schon im Kino!

71 Wo.



cv_creativa Sehr gute Empfehlungsalter, gute Arbeit!

71 Wo. Gefällt 1 Mal · Antworten



Gefällt [cineplexmarburg](#) und 27 weitere Personen

20. DEZEMBER 2018

Kommentar hinzufügen ...

Posten

E-Mail einer Leserin:

„Bin immer auf der Suchen nach Filmen, die mein geistig behinderter 47jähriger Sohn "unbeschadet" ansehen kann. Ich würde ihn in Ihre Kategorie "für die Jüngsten" einstufen. Ausnahmen und gern gesehen sind richtige gute Komödien mit viel Situationskomik. Ich habe hier bei Ihnen ein richtiges Füllhorn gefunden. Für mich finde ich hier auch Filme. Gute Kinder- und Jugendfilme sehe ich auch gern, obwohl diesem Alter schon sehr weit entfernt.

Freundliche Grüße Gerda“

Die **FBW–Jugend Filmjury**

dankt den Förderern und Kooperationspartnern!

Ein Angebot der



Mit freundlicher Unterstützung von



Ministerium für Kinder, Familie,
Flüchtlinge und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



medienboard
BerlinBrandenburg

nordmedia



Unsere Kooperationspartner



MOVIE MENTO



deutsches
filminstitut
filmmuseum

