

TRÄUME SIND WIE WILDE TIGER

VON ELLEN SCHMIDT, SATHYAN RAMESH,
LARS MONTAG UND MURMEL CLAUSEN

DIESES DREHBUCH IST EINES DER DREI FÜR DEN KINDERTIGER 2022
NOMINIERTEN DREHBÜCHER. BEGRÜNDUNG DER FBW-JUGEND FILMJURY:

Es geht um den dreizehnjährigen Jungen Ranji, der mit seinen Eltern von Indien nach Deutschland ziehen muss. Aber was soll er denn da? Ranji will seinen über alles geliebten Opa, der selber Schauspieler war und ihm die Welt des Bollywoods gezeigt hat, nicht in Mumbai zurücklassen. Außerdem möchte er unbedingt zum Casting für das neue Musikvideo von seinem Lieblingssänger Amir Roshan. Ranji liebt indische Musik, Tanz, Bollywood und ganz besonders sein großes Idol Amir, von dem er sogar eine Pappfigur im Zimmer stehen hat.

“Träume sind wie wilde Tiger” ist ein Drehbuch über das Anderssein, über Familie und Freundschaft und über den Wechsel des Heimatortes. Die Drehbuchautoren setzen allerlei Traumszenen ein, planen Bildtricks und wilde Motiv-Verschachtelungen, die alle gut und vorstellbar beschrieben wurden. Schade, dass Fotos in die Texte eingefügt waren, die unsere eigenen Vorstellungen eingeschränkt haben. Manchmal war die Schreibweise etwas kompliziert. Die Geschichte führt uns unterhaltsam vor Augen, wie schwer es gerade für Kinder aus anderen Ländern ist, hier in Deutschland anzukommen, integriert zu werden und Freunde zu finden, da ihre Kultur von etlichen Menschen nicht akzeptiert wird. Uns hat vor allem die Verbindung zwischen Ranji und seinem Opa gefallen, der ihn stets unterstützt und ihm hilft, seinen Traum zu verwirklichen. Manchmal sind die nämlich so schwer einzufangen wie wilde Tiger. Die Geschichte richtet sich an Kinder im Alter von 7-10 Jahren, da es auch um die Themen Mobbing und Rassismus geht. Heutzutage haben Kinder dieses Alters auch immer mehr damit zu tun.

Die Botschaft, an seinen Träumen festzuhalten, für sie zu kämpfen und nie aufzugeben, ist etwas, was man Kindern schon in diesem Alter erzählen sollte. Denn man muss Kindern diese Freiheit geben, die Freiheit, ihren Traum zu leben, mindestens für einen Moment. Ranjis Geschichte zeigt, wie schwer ein Neuanfang in Deutschland sein kann und was es für ein emotionales Abenteuer für ihn, aber auch für uns Leser ist.

Träume werden manchmal Wirklichkeit!

Deswegen nominieren wir das Drehbuch TRÄUME SIND WIE WILDE TIGER von ELLEN SCHMIDT, SATHYAN RAMESH, LARS MONTAG und MURMEL CLAUSEN für den Kindertiger 2022.

