

INTO THE BEAT

**DIESES DREHBUCH IST EINES DER DREI FÜR DEN KINDERTIGER 2021
NOMINIERTEN DREHBÜCHER. BEGRÜNDUNG DER FBW-JUGEND FILMJURY:**

Katya, die schon ihr Leben lang Ballett tanzt, wird vor eine schwierige Entscheidung gestellt, als sie einer Gruppe von Street Dancern und damit auch dem geheimnisvollen Marlon begegnet. „Into The Beat“ ist ein Drehbuch über die Freiheit beim Tanzen und über die Macht der eigenen Entscheidungen. Trotz des klischeehaften Aufbaus hat der Text uns durch die detailreiche Schreibweise und kleinen Sprünge zwischen den Erlebnissen der verschiedenen Charaktere sehr gefesselt.

Das Drehbuch ist realitätsnah geschrieben, man kann sich also meistens gut in die Charaktere hineinversetzen. Auch kann man den Handlungen und Konversationen gut folgen und sie wirken authentisch, was leider nicht auf alle Drehbücher für und mit Teenagern zutrifft. Zwar gibt es auch in „Into the Beat“ eine Liebesgeschichte, jedoch ist diese gut umgesetzt und stört nicht. „Into The Beat“ überzeugt uns mit seiner präzisen Schreibweise. Detailliert beschriebene Figuren helfen uns gemeinsam mit der einmaligen Atmosphäre dabei mit unseren Hauptfiguren über Stock und Stein sowie Auto und Boot in den Regen zu tanzen. So entsteht eine Geschichte, die nie langweilig wird, sich flüssig liest und uns wie eine harmonische Melodie durch die bunte Welt des Tanzes führt. Auch kommt man mit einem wohligen Gefühl wieder zurück in die Wirklichkeit, sobald man es zu Ende gelesen hat.

Wir empfehlen das Drehbuch von Hannah Schweier und Stefan Westerwelle ab 10 Jahren und nominieren es für den Kindertiger 2021.

